

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного образования
«Центр технического творчества»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета,
протокол №3 от 28.05.2024

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №139 от 29.05.2024
Директор



Я.А.Пивоваров

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности по фотографии

«ФОТОГРАФИЯ С НУЛЯ»

Возраст детей: 12-18 лет
Срок реализации: 2 года
1 год обучения – 144 часа
2 год обучения – 216 часов

Составитель: Чиркина Анастасия
Николаевна, педагог
дополнительного образования
первой квалификационной категории

Киров
2024

Пояснительная записка

В фотографии, как ни в какой другой области, естественным образом, интегрируются знания из различных наук и сферы искусств. Для получения высококачественной фотографии необходимо разбираться в физике, химии, информационных технологиях, изобразительном искусстве, обществоведении. Благодаря этому, изучение фотографии может стать для учащихся мощным стимулом к изучению широко спектра школьных предметов. Фотография помогает даже с самого раннего возраста привить любовь к красоте и искусству и учит видеть эту красоту вокруг. Каждый из учащихся во время обучения проникнется атмосферой творческой мастерской, в которой научится мыслить образно, строить кадр, работать с техникой, создавать для себя что-то новое и неизданное. Фотография развивает память и воображение, учит внимательности и трудолюбию. Наша основная задача «ввести» ученика в мир фотографии и дать ему возможность для дальнейшего творческого и профессионального развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотография с нуля» (далее – программа) имеет техническую направленность и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» *(с изменениями и дополнениями)*;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Кировской области от 28.04.2021 N 76 "Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года";
- Постановление Правительства Кировской области №754-П от 30 декабря 2019 г. «Об утверждении государственной программы Кировской области «Развитие образования» *(с изменениями и дополнениями)*;
- Устав, Лицензия на образовательную деятельность, нормативные документы и локальные акты Кировского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества»;

Актуальность программы: программа по фотографии является идеальным способом привлечения учащихся к изучению современных

технологий и изобразительного искусства. На сегодняшний день, профессиональная фотосъемка – одно из самых востребованных направлений на рынке услуг.

Цель программы: развитие познавательной, технической и творческой деятельности учащихся посредством освоения технологии фотосъемки.

Для достижения этой цели следует решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- формирование знаний учащихся по работе с различной фотографической техникой;
- формирование основ композиционного решения кадра;
- формирование умения работать в графических редакторах;
- формирование знаний учащихся по истории фотографии.

Развивающие:

- развитие у учащихся интереса к творческому самовыражению по средствам фотографии;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- коммуникативные умения

Воспитательные:

- формирование организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- формирование интереса к изучаемому предмету;
- формирование качеств личности, способствующих продуктивной работе в коллективе (сотрудничество, коммуникативность, умение самостоятельно и позитивно разрешать конфликты).

Программа отвечает всем современным нормам в изучении технических и композиционных стандартов освоения фотосъемки. На уроках у учащихся есть возможность пользоваться новейшим фотооборудованием и программами – эта отличительная особенность даёт пространство для безграничного творчества.

Новизна программы. Программные средства, используемые в процессе обучения, обладают разнообразными возможностями. Эти программы русифицированы, что позволяет легко и быстро их освоить. Так как программы строятся по логическим законам, возможна организация разнообразной деятельности с четким переходом от одного вида работы к другому, с конкретными указаниями, на что обратить внимание. При этом будет развиваться произвольное внимание учащихся. Несмотря на общие возрастные особенности, каждый ученик индивидуален в своем развитии, поэтому программа предусматривает индивидуальный подход к каждому.

Программа рассчитана на детей 12-18 лет (учащихся 5-11 классов). Срок реализации программы 2 учебных года: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов. Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа на первом году обучения и 2 раза в неделю по 3 академических часа на втором году обучения (академический час 40 мин.).

В качестве базового стандарта программного обеспечения рассматриваются разные графические редакторы.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2	-	Собеседование, индивидуальные задания
2.	Возникновение и история создания фотографии	6	2	4	Наблюдение, собеседование
3.	Фотоаппарат, его технические возможности	18	4	14	Наблюдение, собеседование
4.	Основы композиции	18	4	14	Практические работы, собеседование
5.	Практика фотосъемки	36	4	32	Практические и самостоятельные работы, собеседование
6.	Графические редакторы зарисовки раскадровок	30	4	26	Наблюдение, практические и самостоятельные работы
7.	Творческие мастерские, фотовыставки, работа с моделью	26	6	20	Наблюдение, творческие работы, собеседование
8.	Повторение	8	4	4	Наблюдение, собеседование
	ИТОГО	144	30	114	

Содержание программы 1 год обучения

1. Введение

Теория. Правила поведения в компьютерном классе. Правила техники безопасности.

2. Возникновение и история создания фотографии

Теория. История создания фотоаппарата и фотографии. Портреты основателей фотографии. Наглядный пример первых фотоаппаратов и первых фотографий.

Практическая работа. Работа с пленочными фотоаппаратами. Просмотр корпуса и деталей, заправка пленки.

3. Фотоаппарат, его технические возможности

Теория. Корпус фотоаппарата, функциональные возможности, меню, выбор параметров качества изображения, выбор подходящего режима съемки, быстрое изменение важных параметров. Виды объективов и их отличительные особенности. Фокусное расстояние, выдержка, диафрагма, светочувствительность по ISO, баланс белого.

Практическая работа. Фотосъемка в студии с различными техническими возможностями камеры. Фотосъемка на улице с различными объективами. Просмотр отснятого материала.

При выполнении заданий школьники будут учиться выставлять правильные настройки фотоаппарата для достижения желаемого результата в кадре.

4. Основы композиции

Теория. Композиция, жанры фотографий, цвет и свет, изобразительно – выразительные средства фотографии, ракурс, правила 1/3 и золотого сечения.

Практическая работа. Просмотр наглядной презентации по жанрам фотографий. Фотосъемка с естественным и искусственным светом. Фотосъемка с одним из изобразительно – выразительных средств.

5. Практика фотосъемки

Теория. Применение в съемке изобразительно – выразительных средств. Работа с разными режимами съемки и техническими особенностями камеры.

Практическая работа. Практика фотосъемки в фотостудии и на улице, работа с различными жанрами фотографии.

6. Графический редактор, зарисовки раскадровок

Теория. Объяснение работы в программе редактора изображений. Инструменты в фотошопе (штамп, кисть, лассо, ластик, градиент, заливка, рука, текст и др.).

Практическая работа. Коррекция изображения – кадрирование, цветовой баланс, экспозиция, яркость и контраст, пластика и др. Редактирование изображения, просмотр результата до и после.

7. Творческие мастерские, фотовыставки, работа с моделью

Теория. Организация фотовыставок на общую тематику. печать фотографий.

Практическая работа. Печать фотографий

8. Повторение

Контрольный зачет по пройденным темам. Итоговая фотовыставка работ.

Планируемые результаты программы 1 год обучения

Предметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- знания учащихся по работе с различной фотографической техникой;
- навыки основ композиционного решения кадра;
- умения работать в графическом редакторе «онлайн-фотошоп»;
- знания по истории фотографии;

Метапредметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- творческое восприятие окружающего мира;
- образное и логическое мышление;
- внимание, память, воображение;
- умение выступать перед аудиторией, умение слушать и слышать

педагога

- умение вести полемику, участвовать в дискуссии.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- организационно-волевые качества личности;
- интерес к изучаемому предмету;
- навыки сотрудничества при групповом и командном творческом взаимодействии.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	№ тем ы	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения	Формы контроля
			всего	теория	практика		
1	1.	Введение. Правила поведения в компьютерном классе. Правила техники безопасности.	2	2	-		Устный опрос
2	2	История создания фотоаппарата и фотографии. Портреты основателей фотографии. Наглядный пример первых фотоаппаратов и первых фотографий.	2	1	1		Тест
3	2	Работа с пленочными фотоаппаратами.	2	1	1		Практическая работа
4	2	Просмотр корпуса и деталей, заправка пленки.	2	-	2		Практическая работа
5	3	Корпус фотоаппарата, функциональные возможности, меню, выбор параметров качества изображения, выбор подходящего режима съемки, быстрое изменение важных параметров.	2	2	-		Устный опрос
6	3	Виды объективов и их отличительные особенности.	2	1	1		Практическая работа
7	3	Фокусное расстояние, выдержка, диафрагма, светочувствительность по ISO, баланс белого.	2	1	1		Устный опрос

8	3	Фотосъемка в студии с различными техническими возможностями камеры. Правильное выставление выдержки и диафрагмы.	2	-	2		Практическая работа
9	3	Фотосъемка на улице с объективом 18-55 мм.	2	-	2		Практическая работа
10	3	Просмотр отснятого материала.	2	-	2		Устный опрос
11	3	Фотосъемка на улице с объективом 50 мм.	2	-	2		Практическая работа
12	3	Фотосъемка на улице с длиннофокусным объективом.	2	-	2		Практическая работа
13	3	Просмотр отснятого материала.	2	-	2		Устный опрос
14	4	Композиция	2	1	1		Устный опрос
15	4	Жанры фотографий	2	1	1		Устный опрос
16	4	Цвет и свет	2	1	1		Практическая работа
17	4	Изобразительно – выразительные средства фотографии	2	1	1		Устный опрос
18	4	Ракурс	2	-	2		Практическая работа
19	4	Правила 1/3 и золотого сечения.	2	-	2		Устный опрос
20	4	Просмотр наглядной презентации по жанрам фотографий.	2	-	2		Практическая работа
21	4	Фотосъемка с естественным и искусственным светом.	2	-	2		Практическая работа

22	4	Фотосъемка с одним из изобразительно – выразительных средств. Доминирующие линии.	2	-	2		Практическая работа
23	5	Практика фотосъемки на улице, жанр - пейзаж	2	1	1		Практическая работа
24	5	Практика фотосъемки в фотостудии, жанр – портрет.	2	1	1		Практическая работа
25	5	Просмотр отснятого материала, работа над ошибками.	2	-	2		Практическая работа
26	5	Редактирование отснятого материала в графическом редакторе.	2	-	2		Практическая работа
27	5	Работа в подгруппах, распределение ролей фотографа и модели.	2	-	2		Практическая работа
28	5	Фотосъемка в подгруппах. Тема - официально деловой портрет	2	-	2		Практическая работа
29	5	Фотосъемка в подгруппах. Тема - лирический портрет	2	-	2		Практическая работа
30	5	Фотосъемка в подгруппах. Тема - психологический портрет.	2	-	2		Практическая работа
31	5	Фотосъемка в подгруппах. Тема - детский и семейный портрет.	2	-	2		Практическая работа
32	5	Практика фотосъемки в фотостудии, - групповой портрет.	2	-	2		Практическая работа
33	5	Применение в съемке изобразительно – выразительного средства, - динамика.	2	1	1		Устный опрос

34	5	Применение в съемке изобразительно – выразительного средства, - ритм.	2	-	2		Устный опрос
35	5	Применение в съемке изобразительно – выразительного средства, - контраст.	2	-	2		Устный опрос
36	5	Применение в съемке изобразительно – выразительного средства, - возрастной контраст.	2	-	2		Практическая работа
37	5	Работа с черно – белым режимом съемки.	2	-	2		Практическая работа
38	5	Работа с спортивным режимом съемки.	2	-	2		Практическая работа
39	5	Работа с портретным режимом съемки.	2	1	1		Практическая работа
40	5	Работа с разными режимами съемки и техническими особенностями камеры.	2	-	2		Контрольная работа
41	6	Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Правильное сохранение изображения.	2	1	1		Устный опрос
42	6	Объяснение работы в программе редактора изображений.	2	1	1		Устный опрос
43	6	Инструмент в фотошопе штамп.	2	1	1		Практическая работа
44	6	Инструмент в фотошопе кисть.	2	-	2		Практическая работа
45	6	Инструменты в фотошопе лассо.	2	-	2		Практическая работа

46	6	Инструменты в фотошопе ластик.	2	-	2		Практическая работа
47	6	Инструменты в фотошопе градиент.	2	-	2		Практическая работа
48	6	Коррекция изображения – кадрирование.	2	-	2		Практическая работа
49	6	Коррекция изображения – цветовой баланс.	2	-	2		Практическая работа
50	6	Коррекция изображения – экспозиция.	2	-	2		Практическая работа
51	6	Коррекция изображения – яркость и контраст.	2	-	2		Практическая работа
52	6	Коррекция изображения – пластика.	2	-	2		Практическая работа
53	6	Редактирование изображения, просмотр результата до и после.	2	1	1		Практическая работа
54	6	Новые функции в фотошопе при работе с цветом, - уровни, кривые.	2	-	2		Практическая работа
55	6	Работа в фотошопе с тоном и насыщенностью.	2	-	2		Практическая работа
56	7	Фотографирование – совместный процесс. Урок позирования.	2	1	1		Практическая работа
57	7	Урок общения с моделью.	2	-	2		Устный опрос
58	7	Ошибки при работе фотографа и модели.	2	-	2		Устный опрос
59	7	Просмотр видеоролика на тему правильного общения фотографа и модели.	2	1	1		Устный опрос
60	7	Фотосъемка, применение новых знаний на практике.	2	1	1		Практическая работа

61	7	Правильное составление образа модели.	2	1	1		Устный опрос
62	7	Работа с визажистом и парикмахером	2	-	2		Практическая работа
63	7	Фотографируем автопортрет.	2	-	2		Практическая работа
64	7	Фотографируем модель на выбор.	2	-	2		Практическая работа
65	7	Организация фотовыставок на общую тематику.	2	1	1		Контрольная работа
66	7	Организация фотовыставок на общую тематику.	2	-	2		Контрольная работа
67	7	«Фотосушки», печать фотографий.	2	1	1		Практическая работа
68	7	«Фотосушки», печать фотографий.	2	-	2		Практическая работа
69	8	Контрольный зачет по пройденным темам.	2	2	-		Контрольная работа
70	8	Контрольный зачет по пройденным темам.	2	-	2		Контрольная работа
71	8	Итоговая фотовыставка работ.	2	2	-		Выставка
72	8	Итоговая фотовыставка работ.	2	-	2		Зачет

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	3	3	-	Собеседование, индивидуальные задания
2.	Фотография по жанрам. Высокий и низкий ключ	9	3	6	Наблюдение, практические работы
3.	Композиция в фотографии	27	6	21	Наблюдение, собеседование
4.	Движение в кадре. Практика съемки в условиях слабого освещения	27	9	18	Практические работы, собеседование
5.	Фотосъемка с ручными настройками фотоаппарата	54	6	48	Самостоятельны е, практические работы, собеседование
6.	Работа в графических редакторах	45	6	39	Наблюдение, практические работы, собеседование
7.	Индивидуальная фотовыставка. Печать фотографий	39	9	30	Творческие работы
8.	Повторение	12	6	6	
	ИТОГО	216	48	168	

Содержание программы 2 год обучения

1. Введение

Теория. Введение. Правила поведения в компьютерном классе. Правила техники безопасности.

2. Фотография по жанрам

Теория. Повторение фотографии по жанрам. Новая информация про портрет, пейзаж и натюрморт. Изучение новых жанров фотографии, таких как «высокий ключ» и «низкий ключ»

Практическая работа. Отработка фотосъемки различных жанров фотографии

3. Композиция в фотографии

Теория. Новые композиционные решения в фотографии. Подробное изучение точки съемки, размещения предметов, правила диагоналей, перспективы, цветовой композиции, геометрической композиции.

Практическая работа. Фотосъемка с использованием изобразительно – выразительных средств.

4. Движение в кадре

Теория. Теоретические знания по правильной фотосъемке с проводкой. Какие настройки выставлять и где применять.

Применение в съемке штатива, как вспомогательного инструмента, для создания качественных снимков.

Практическая работа. Съемка движущего объекта. Фотосъемка со штативом. Практика съемки в условиях слабого освещения.

5. Фотосъемка с ручными настройками фотоаппарата

Теория. Повторение пройденных тем про выдержку, диафрагму, ISO, подробное изучение баланса белого.

Практическая работа. Практика фотосъемки с ручными настройками фотоаппарата.

6. Работа в графических редакторах

Теория. Повторение знаний в графическом редакторе «Онлайн-фотошоп».

Практическая работа. Изучение нового графического редактора.

7. Индивидуальная фотовыставка. Печать фотографий.

Теория: Подготовка к фотовыставке

Практическая работа: Печать самых лучших фоторабот. Оформление индивидуального стенда с фотографиями каждого учащегося.

8. Повторение

Контрольный зачет по пройденным темам. Итоговая фотовыставка работ.

Планируемые результаты программы 2 год обучения

Предметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- знания учащихся по работе с различной фотографической техникой;
- навыки основ композиционного решения кадра;
- умения работать в графическом редакторе «Онлайн-фотошоп».
- знания по истории фотографии;
- создание завершённых проектов, например, фотовыставок, с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред и теоретических знаний в области фотографии

Метапредметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- интерес к творческому самовыражению по средствам фотографии;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- образное мышление;
- умение организовать свое рабочее (учебное) место;
- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;
- умение аккуратно выполнять работу

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- организационно-волевые качества личности (терпение, воля, самоконтроль);
- интерес к изучаемому предмету;
- трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- навыки сотрудничества при групповом и командном творческом взаимодействии.

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	№ темы	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения	Формы контроля
			всего	теория	практика		
1	1.	Введение. Правила поведения в компьютерном классе. Правила техники безопасности.	3	3	-		Устный опрос
2	2	Указание разрешения изображения. Выбор формата файла.	3	2	1		Практическая работа
3	2	Установка чувствительности по ISO. Определение резкости и контраста изображения.	3	1	2		Устный опрос
4	2	Форматирование носителя для хранения цифровых фотографий.	3	-	3		Практическая работа
5	3	Знакомство с объектом съемки Выбор между автоматическим и ручным режимами съемки. Выбор относительного отверстия диафрагмы или скорости затвора.	3	2	1		Устный опрос
6	3	Настройка параметров предварительного просмотра. Определение целей и выбор соответствующих значений параметров. Компонировка кадра и фотографирование	3	2	1		Практическая работа
7	3	Просмотр изображения и проверка параметров. Повторная съемка.	3	2	1		Устный опрос

8	3	Изучение настроек фотоаппарата и их условных обозначений. Восстановление стандартных значений параметров.	3	-	3		Устный опрос
9	3	Изменение баланса белого. Изменение чувствительности по ISO. Изменение режима экспозиции.	3	-	3		Практическая работа
10	3	Выбор режима измерения экспозиции. Выбор фокальных точек.	3	-	3		Устный опрос
11	3	Использование функции подавления эффекта "красных глаз"	3	-	3		Практическая работа
12	3	Фотографирование движущегося объекта. Фотографирование домашних любимцев и других животных	3	-	3		Практическая работа
13	3	Просмотр отснятого материала.	3	-	3		Устный опрос
14	4	Фотографирование движущегося автомобиля.	3	2	1		
15	4	Съемка в городе.	3	2	1		
16	4	Просмотр отснятого материала.	3	1	2		Устный опрос
17	4	Фотографирование с использованием "правила третей". Компонировка изображений с подчеркиванием линий, форм и узоров.	3	2	1		Тест
18	4	Фотографирование объекта в "рамке".	3	-	3		Практическая работа

19	4	Съемка основного объекта или фона. Съемка с кадрированием.	3	-	3		Практическая работа
20	4	Съемка при разных положениях фотоаппарата.	3	1	2		Практическая работа
21	4	Фотографирование из разных точек. Фотографирование и применение собственных идей по компоновке.	3	-	3		Практическая работа
22	4	Знакомство с фокусным расстоянием. Съемка с минимальным фокусным расстоянием (широкоугольный режим).	3	1	2		Устный опрос
23	5	Съемка со средним фокусным расстоянием. Съемка с максимальным фокусным расстоянием (с использованием телеобъектива).	3	1	2		Практическая работа
24	5	Определение необходимого внешнего вида фотографии. Выбор режима экспозиции. Выбор режима измерения экспозиции.	3	-	3		Устный опрос
25	5	Получение фотографии и анализ результатов.	3	-	3		Устный опрос
26	5	Наведение фотоаппарата на выбранную точку и фиксация фокуса.	3	-	3		Практическая работа
27	5	Различные типы источников света.	3	-	3		Тест
28	5	Планирование снимка. Подбор освещения.	3	-	3		Тест
29	5	Размещение объекта. Главный объект. Съемка.	3	1	2		Практическая работа

30	5	Преобразование цветной фотографии к оттенкам серого.	3	-	3		Устный опрос
31	5	Создание панорам. Установка штатива и фотоаппарата	3	-	3		Практическая работа
32	5	Съемка натюрмортов произведений искусства.	3	1	2		Практическая работа
33	5	Съемка плоских объектов.	3	1	2		Практическая работа
34	5	Съемка при использовании света от свечи.	3	-	3		Практическая работа
35	5	Съемка насыщенных цветом натюрмортов.	3	-	3		Практическая работа
36	5	Создание фотографий «Высокий ключ» и «Низкий ключ»	3	-	3		Практическая работа
37	5	Рассеянный и мягкий свет.	3	1	2		Устный опрос
38	5	Портрет. Как показать людей с наилучшей стороны.	3	-	3		Тест
39	5	Лицо в кадре. Правильно подобранный фон.	3	1	2		Устный опрос
40	5	Съемка портрета.	3	-	3		
41	6	Использование отражателей при съемке.	3	1	2		Тест
42	6	Просмотр отснятого материала.	3	1	2		Устный опрос
43	6	Редактирование фотографий в фотошопе.	3	1	2		Практическая работа
44	6	Динамичность снимка.	3	-	3		Практическая работа

45	6	Формула цветности. Цвет фотографии.	3	-	3		Устный опрос
46	6	Тональное и контровое освещение.	3	-	3		Практическая работа
47	6	Композиция кадра. Изобразительно – выразительные средства.	3	-	3		Устный опрос
48	6	Крупности плана. Высота точки съемки и ракурс.	3	1	2		Практическая работа
49	6	Расстояние до объекта. Линейная перспектива.	3	-	3		Устный опрос
50	6	Определение границ кадра.	3	-	3		Устный опрос
51	6	Смысловой и изобразительный центр кадра.	3	1	2		Устный опрос
52	6	Принцип равновесия при заполнении картинной плоскости.	3	-	3		Устный опрос
53	6	Ритмический рисунок кадра.	3	1	2		Устный опрос
54	6	Изобразительная задача фотоосвещения.	3	-	3		Устный опрос
55	6	Понятие "колорит" применительно к черно-белому фотоизображению.	3	-	3		Устный опрос
56	7	Практические работы по курсу фотокомпозиции.	3	2	1		Практическая работа
57	7	Фотоочерк.	3	-	3		Устный опрос
58	7	Просмотр отснятого материала.	3	-	3		Контрольная работа
59	7	Редактирование изображений в фотошопе.	3	-	3		Практическая работа

60	7	Знакомство с новым графическим редактором.	3	2	1		Практическая работа
61	7	Импорт и экспорт фото.	3	3	-		Практическая работа
62	7	Панель управления. Инструменты.	3	-	3		Устный опрос
63	7	Цветокоррекция в графическом редакторе.	3	-	3		Практическая работа
64	7	Печать фотографий.	3	-	3		Практическая работа
65	7	Печать фотографий.	3	1	2		Практическая работа
66	7	Организация фотовыставки.	3	-	3		Практическая работа
67	7	Организация фотовыставки.	3	1	2		Выставка
68	7	Композиционно правильное расположение фотографий на стенде.	3	-	3		Выставка
69	8	Контрольный зачет по пройденным темам.	3	2	1		Контрольная работа
70	8	Контрольный зачет по пройденным темам.	3	1	2		Контрольная работа
71	8	Итоговая фотовыставка работ.	3	3	-		Выставка
72	8	Итоговая фотовыставка работ.	3	-	3		Выставка

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-тематический план;
- справочные пособия, наглядные материалы и литература по фотографии;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования.

Дидактическое обеспечение программы включает в себя следующие материалы:

- наглядные пособия к занятиям;
- материалы для практических заданий (фотоаппараты, софтбоксы, различные источники света, светоотражатели, штатив и др.);
- тестовые, проверочные работы;
- материалы для проведения конкурсных мероприятий и фотовыставок;
- обучающие презентации.

Для реализации программы используются следующие методы и формы деятельности:

– учебно-познавательные: лекция, объяснение, беседа с активным вовлечением учащихся в обсуждение изучаемого материала, демонстрация и иллюстрация, выполнение практических заданий, фотосъемка, самостоятельная работа, выполнение творческих заданий;

– социально-адаптационные: создание ситуаций успеха, формирование реалистичной самооценки учащихся, создание условий для общения и взаимопомощи;

– контрольно-итоговые: тесты, проверочные работы, самооценка, оценка учащимися работ друг друга, анализ ошибок и поиск путей их устранения, работа над ошибками, фотовыставки, конкурсы (внутри группы).

Техническое оснащение:

10 ПК, объединенные в локальную сеть, принтер, модем, мультимедийный проектор, фотоаппараты, софтбоксы, различные источники света, светоотражатели, штатив и др.

Программное оснащение:

Операционная система MS Windows.

Формы и виды контроля/аттестации

Виды контроля:

- *Входной контроль.* Проводится для определения первоначального уровня знаний, умений и навыков учащегося, его сильных и слабых сторон.

Формы: индивидуальные задания, собеседование, игра.

- *Текущий контроль.* Проводится по пройденным темам, разделам программы. Нацелен на отслеживание динамики освоения предметного содержания программы учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

Формы: собеседование, тестирование, практические задания, наблюдение.

Промежуточная аттестация. Проводится один раз в год по итогам освоения программы/модуля программы, нацелена на проверку освоения программы учащимися, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Основной формой промежуточной аттестации является защита творческих работ.

По итогам полного изучения программы проводится диагностика результативности освоения программы учащимися с целью определения степени освоения программы каждым ребёнком. В основе диагностики лежат оцениваемые параметры, результативность освоения программы делится на 3 уровня, выражающимися определённым количеством баллов: низкий - 1 балл, средний - 3 балла, высокий - 5 баллов (Приложение 1)

Для проведения педагогического мониторинга по окончании освоения учащимися содержания программы разработаны оценочные и методические материалы.

В программе используются следующие **формы оценочных материалов:** практические работы, тесты по основным темам программы.

Список литературы

Литература, рекомендуемая для учащихся

1. П.Г. Косенко. Живая цифра. М., «Тримедиа Контент», 2013
2. Е.В.Счастливая. Фотография для детей и подростков. М., «Фордевинд», 2014
3. Джени Битнер. Первый учебник фотографии для детей. М., «АСТ», 2007
4. Самоучители по работе с фотоаппаратом.
5. С. Пожарская. Фотомастер.
6. Трейси Кларк. Эмоциональная фотография.
7. Скотт Келби . Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов.
8. Майкл Фриман. 101 секрет цифровой фотографии.
9. Майкл Фриман. Дао цифровой фотографии: искусство создавать удачные снимки.
10. Мишель Фриз. Новая история фотографии
11. Ли Фрост. Черно – белая фотография

Литература, рекомендуемая для педагога

1. А.В. Данилова. Цифровая фотография. М., Бином, 2001.
2. Дэвид Буш. Фото - полный курс. «АСТ». 2012.
3. Геращенко Д.М. Искусство фотосъемки и обработки изображений М., 2000. - № 34-42.
4. А. Б. Меледин, Ю. И. Журба, В. Г. Анцев и др. Справочник фотографа. «Мир», 2003.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Диагностика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фотография с нуля» первого года обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Предметные результаты				
<i>1. Теоретическая подготовка</i>				
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Учащийся демонстрирует знание теории, но не применяет эти знания в практической деятельности	1	наблюдение, индивидуальные задания, собеседование
		Учащийся демонстрирует знание теории, применяет эти знания в практической деятельности	5	
		Учащийся демонстрирует знание теоретических фактов, применяет эти знания в практической деятельности, в незнакомых условиях	10	
Владение специальной терминологией по тематике программы.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Учащийся знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	Наблюдение, собеседование
		Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	10	

2. Практическая подготовка

Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Применение практических умений и навыков при решении задач	Учащийся применяет практические умения и навыки при решении задач по образцу	1	Наблюдение, творческие работы, практические работы
		Учащийся применяет практические умения и навыки при решении задач в измененной ситуации	5	
		Учащийся использует полученные практические умения и навыки при решении практико-ориентированных задач на основе самостоятельного поиска	10	
	Способность составлять алгоритм действий при выполнении практических заданий	Учащийся составляет алгоритм действий при выполнении практических заданий по образцу	1	Наблюдение, практические, творческие работы
		Учащийся составляет алгоритм действий при выполнении практических заданий по образцу и вносит изменения в алгоритм в измененной ситуации	5	
		Самостоятельно составляет алгоритм действий при выполнении практических заданий в нестандартной ситуации	10	
Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Знает правила использования специального оборудования и оснащения, частично применяет на практике	1	Наблюдение, практические работы, творческие работы
		Знает правила использования специального оборудования и оснащения при решении практических задач	5	
		Знает правила использования специального оборудования и оснащения, применяет на практике	10	

Метапредметные результаты

1. Учебно-интеллектуальные умения

Творческое восприятие окружающего мира	Мотивация к творческой деятельности, способствующая развитию эстетического восприятия мира	Поверхностный интерес, отсутствие мотивации, не способность самостоятельно проявляться в творческой деятельности	1	Наблюдение, собеседование
		Проявляет неустойчивый интерес. Требуется внешняя мотивация	5	
		Сформирована внутренняя мотивация. Проявляет устойчивый интерес в творческой деятельности	10	
Логическое мышление	Способность логически мыслить, выстраивать причинно-следственные связи	Не использует логические понятия. Испытывает неуверенность в выстраивании причинно-следственных связей	1	Наблюдение, собеседование
		Формирует новые знания опытным путём. Не всегда использует логические понятия.	5	
		Самостоятельно и уверенно выстраивать причинно-следственные связи.	10	
Память	Запоминание, сохранение, воспроизведение знаний умений и навыков	Плохо запоминает полученную информацию. Требуется неоднократного повторения материала.	1	Наблюдение, собеседование
		Запоминает, но не с первого раза. Воспроизводит информацию с ошибками	5	
		Запоминает и может воспроизвести информацию.	10	

2. Учебно-коммуникативные умения

Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Учащийся слабо воспринимает информацию. Зрительный контакт с педагогом отсутствует	1	Наблюдение, собеседование
		Отвлекается, не всегда включён в процесс. Не устойчивый интерес.	5	
		Реагирует на речь. отвечает на вопросы. Полный контакт с педагогом. Задаёт уточняющие вопросы	10	
Умение выступать перед аудиторией	Умение четко и последовательно и грамотно излагать материал, обосновывать свои суждения, отвечать на вопросы слушателей,	Читает материал по конспекту. На вопросы не отвечает	1	Наблюдение, творческие работы
		Читает материал, отрываясь от конспекта. Отвечает на вопросы	5	
		Свободно излагает материал, развёрнуто отвечает на вопросы, демонстрирует глубокое знание материала	10	
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Односложно отвечает на вопросы. Сам вопросы не задает	1	Наблюдение, собеседование
		Транслирует только изученный материал	5	
		Развернуто отвечает на вопросы, сам формулирует вопросы в соответствии с логикой дискуссии	10	

Личностные результаты

Организационно-волевые качества личности	Способность выдерживать определенные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Не может выдерживать определенные нагрузки в течение всего занятия, бросает начатое дело, не доведя до конца	1	Наблюдение
		Выдерживает определенные нагрузки в течение всего занятия, не всегда преодолевает трудности	5	
		Выдерживает определенные нагрузки в течение всего занятия, преодолевает трудности	10	
Интерес к изучаемому предмету	Проявление интереса к предмету на занятиях и в ходе выполнения домашней работы	Не проявляет интерес к изучаемому предмету	1	Наблюдение, собеседование
		Проявляет интерес, но не всегда. Требуется дополнительная мотивация.	5	
		Дополнительно интересуется, проявляет инициативу для создания проектов и освоения дополнительного материала	10	
Навыки сотрудничества при групповом и командном творческом взаимодействии	Участие в командном взаимодействии, использование коммуникативных навыков	Не участвует в групповом и командном творческом взаимодействии	1	Наблюдение, собеседование
		Участвует в групповом и командном взаимодействии, но не проявляет инициативу.	5	
		Активно участвует в групповом и командном творческом взаимодействии.	10	

Низкий уровень 14-50

Средний уровень 51-110

Высокий уровень 111-140

**Диагностика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Фотография с нуля» второго года обучения**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Предметные результаты				
<i>1. Теоретическая подготовка</i>				
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Учащийся демонстрирует знание теории, но не применяет эти знания в практической деятельности	1	наблюдение, собеседование, индивидуальные задания
		Учащийся демонстрирует знание теории, применяет эти знания в практической деятельности	5	
		Учащийся демонстрирует знание теоретических фактов, применяет эти знания в практической деятельности, в незнакомых условиях	10	
Владение специальной терминологией по тематике программы.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Учащийся знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	Наблюдение, творческие, практические работы, собеседование
		Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	10	

2. Практическая подготовка

Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Применение практических умений и навыков при решении задач	Учащийся применяет практические умения и навыки при решении задач по образцу	1	Наблюдение, практические, самостоятельные работы, творческие работы
		Учащийся применяет практические умения и навыки при решении задач в измененной ситуации	5	
		Учащийся использует полученные практические умения и навыки при решении практико-ориентированных задач на основе самостоятельного поиска	10	
	Способность составлять алгоритм действий при выполнении практических заданий	Учащийся составляет алгоритм действий при выполнении практических заданий по образцу	1	Наблюдение, практические работы
		Учащийся составляет алгоритм действий при выполнении практических заданий по образцу и вносит изменения в алгоритм в измененной ситуации	5	
		Самостоятельно составляет алгоритм действий при выполнении практических заданий в нестандартной ситуации	10	
Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Знает правила использования специального оборудования и оснащения, частично применяет на практике	1	Наблюдение, практические работы, творческие работы
		Знает правила использования специального оборудования и оснащения при решении практических задач	5	
		Знает правила использования специального оборудования и оснащения, применяет на практике	10	

Метапредметные результаты

1. Учебно-интеллектуальные умения

Интерес к творческому самовыражению по средствам фотографии	Мотивация к творческой деятельности	Поверхностный интерес, отсутствие мотивации, не способность самостоятельно проявляться в творческой деятельности	1	Наблюдение, собеседование
		Проявляет неустойчивый интерес. Требуется внешняя мотивация	5	
		Сформирована внутренняя мотивация. Проявляет устойчивый интерес в творческой деятельности	10	
Образное мышление	Способность формировать мысленный образ, отражающий воспринимаемый объект окружающей среды	Не способен сформировать мысленный образ, отражающий воспринимаемый объект окружающей среды	1	Наблюдение, собеседование
		Не всегда формирует мысленный образ, отражающий воспринимаемый объект окружающей среды, необходима помощь	5	
		Легко, самостоятельно и уверенно формирует мысленный образ, отражающий воспринимаемый объект окружающей среды.	10	
Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации	Определение наиболее эффективных способов достижения результата, формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	Не умеет планировать, контролировать и оценивать учебные действия.	1	Наблюдение, собеседование
		Реализует поставленные задачи, иногда прибегая к помощи взрослых.	5	
		Самостоятельно справляется с поставленными задачами. Легко планирует, контролирует и оценивает учебные действия.	10	

2. Учебно-коммуникативные умения

Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Учащийся слабо воспринимает информацию. Зрительный контакт с педагогом отсутствует	1	Наблюдение, собеседование
		Отвлекается, не всегда включён в процесс. Не устойчивый интерес.	5	
		Реагирует на речь. отвечает на вопросы. Полный контакт с педагогом. Задаёт уточняющие вопросы	10	
Умение выступать перед аудиторией	Умение четко и последовательно и грамотно излагать материал, обосновывать свои суждения, отвечать на вопросы слушателей,	Читает материал по конспекту. На вопросы не отвечает	1	Наблюдение, творческие работы
		Читает материал, отрываясь от конспекта. Отвечает на вопросы	5	
		Свободно излагает материал, развёрнуто отвечает на вопросы, демонстрирует глубокое знание материала	10	
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Односложно отвечает на вопросы. Сам вопросы не задает	1	Наблюдение, собеседование
		Транслирует только изученный материал	5	
		Развернуто отвечает на вопросы, сам формулирует вопросы в соответствии с логикой дискуссии	10	

3. Учебно-организационные умения и навыки

Умение организовать свое рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Учащийся знает как организовать рабочее место, но не использует знания на практике	1	Наблюдение
		Учащийся знает как организовать рабочее место и иногда/по просьбе педагога выполняет на практике	5	
		Учащийся самостоятельно готовит свое рабочее место, прибирает за собой в соответствии с правилами без напоминаний	10	
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Не знает правил безопасности/Знает правила безопасности в теории. Допускает нарушения	1	Наблюдение, собеседование
		Знает правила, но не всегда соблюдает. Педагог вынужден напоминать о правилах при работе	5	
		Знает и соблюдает правила безопасности без напоминаний педагога	10	
Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Не имеет представления об аккуратности и ответственности в работе	1	Наблюдение
		Учащемуся приходится напоминать об аккуратности и ответственности в работе / Иногда делает работу аккуратно и с ответственностью	5	
		Аккуратен и ответственен в работе, без напоминаний и указывает на это другим	10	

Личностные результаты

Организационно-волевые качества личности (терпение, воля, самоконтроль)	Способность выдерживать определенные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Слушает теоретическую часть, но встретив трудности бросает заниматься	1	Наблюдение
		Слушает теоретическую часть, делает задание, но учащийся нуждается в постоянной смене деятельности	5	
		Учащийся внимательно слушает педагога и теоретическую часть занятия, не приступает к выполнению без команды	10	
Интерес к изучаемому предмету	Проявление интереса к предмету на занятиях и в ходе выполнения домашней работы	Не проявляет интерес к изучаемому предмету	1	Наблюдение, собеседование
		Проявляет интерес, но не всегда. Требуется дополнительная мотивация.	5	
		Дополнительно интересуется, проявляет инициативу для создания проектов и освоения дополнительного материала	10	
Трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности	Готовность и желание осуществлять деятельность добросовестно и ответственно.	Не проявляет ответственность за качество своей деятельности	1	Наблюдение
		Проявляет трудолюбие и ответственность, но не всегда. Требуется дополнительная мотивация.	5	
		Осуществляет деятельность добросовестно и ответственно. Всегда проявляет трудолюбие и ответственность.	10	

Навыки сотрудничества при групповом и командном творческом взаимодействии	Участие в командном взаимодействии, использование коммуникативных навыков	Не участвует в групповом и командном творческом взаимодействии	1	Наблюдение, собеседование
		Участвует в групповом и командном взаимодействии, но не проявляет инициативу.	5	
		Активно участвует в групповом и командном творческом взаимодействии.	10	

Низкий уровень 15-55 баллов

Средний уровень 56-115 баллов

Высокий уровень 116-150 баллов