

Министерство образования Кировской области  
Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр технического творчества»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета,  
протокол №3 от 28.05.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №139 от 29.05.2024  
Директор



Я.А.Пивоваров

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Рукоделие. Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год (62 ч.)  
Уровень вводный

Составитель: Поплаухина Римма  
Маратовна, педагог дополнительного  
образования

Киров  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие. Бисероплетение» имеет художественную направленность, реализуется в творческом объединении «Бусинка» и ориентирована на обучение детей бисероплетению.

Программа носит деятельный характер образовательного процесса и направлена на формирование социального опыта ребенка, социальной мобильности, адаптивности, ответственности.

Многообразие форм, расцветок и материалов, из которых изготовлен бисер, предоставляет массу идей для творчества. А самое главное, работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это способствует становлению красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие. Бисероплетение» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» *(с изменениями и дополнениями)*;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Кировской области от 28.04.2021 N 76 "Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года";
- Постановление Правительства Кировской области №754-П от 30 декабря 2019 г. «Об утверждении государственной программы Кировской области «Развитие образования» *(с изменениями и дополнениями)*;

- Устав, Лицензия на образовательную деятельность, нормативные документы и локальные акты Кировского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества».

**Актуальность программы** определяется запросом детей и их родителей (законных представителей). Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. У учащихся развивается двигательная память – запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируется двигательное умение и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению.

**Новизна** программы «Рукоделие. Бисероплетение» заключается в том, что в процессе обучения используются современные формы и методы проведения занятий с использованием мультимедиа материалов, сюжетно-ролевых игр. Бисероплетение, как новый вид декоративно-прикладного творчества, привлекает школьников своими результатами, что помогает учащимся максимально реализовать свои способности через практические работы разной сложности.

**Педагогическая целесообразность.** Бисероплетение, как вид рукоделия является вспомогательным компонентом, необходимым для целостной реализации творческого потенциала личности. Научившись работать по схемам, учащиеся смогут самостоятельно выполнять работы. Таким образом, работа, выполненная ребёнком, является не только результатом его труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук, что в дальнейшем оказывает положительное влияние на формирование навыков учебной деятельности.

**Отличительные особенности программы:**

- опора на природные особенности детей без проведения отбора детей при поступлении на занятия;
- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами плетения;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса на заранее запланированные результаты (предметные, метапредметные и личностные).

**Цель программы:** развитие творческих и личностных качеств, учащихся при обучении основам бисероплетения.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием бисероплетения;

- сформировать знания по основам цветоведения;
- научить основным приемам плетения и низания бисером;
- научить работать по схеме.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать образное мышление, моторику, глазомер, память, фантазию;
- развивать умение экономно расходовать используемые материалы;
- формировать художественно-эстетический, вкус

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- сформировать экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать основы культуры труда;
- воспитывать интерес и мотивацию к занятиям.

**Объем и срок освоения программы**

Курс обучения бисероплетению планируется на один учебный год:

Уровень вводный: 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час 40 мин.), всего 62 часа.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование, собеседование
2.	Основы цветоведения	2	1	1	Наблюдение, собеседование
3.	Основные приемы бисероплетения	10	2	8	Практические работы, индивидуальны е задания
4.	Плетение плоских фигурок и цветов	12	4	8	Практические работы
5.	Плетение объемных фигурок	12	4	8	Практические работы
6.	Изготовление композиционных мотивов	12	4	8	Практические работы
7.	Изготовление подарков, сувениров, украшений	10	2	8	Практические работы
8.	Заключительное занятие	2	-	2	Защита работы, участие в выставке
	<b>Итого:</b>	<b>62</b>	<b>19</b>	<b>43</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие

Теоретические сведения. Введение в программу. План занятий. История бисера и его применение. Демонстрация образцов и изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы и правила техники безопасности и ПДД, ППБ.

### 2. Основы цветоведения

Теоретические сведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Тёплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Практическая работа. Упражнения по цветовым гармониям.

### 3. Основные приемы бисероплетения.

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: простое низание (цепочка). Плетение на встречу. Параллельное низание (техника параллельного плетения). Низание петлями. Игольчатое плетение или низание столбиком. Круговое, или французское, плетение. Плетение крестом. Нарращивание проволоки. Правила чтения схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных цепочек, подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление различных фенечек, браслетов.

### 4. Плетение плоских фигурок и цветов

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Техника выполнения основных элементов: серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Правила сборки изделий. Правила чтения схем.

Практическая работа. Анализ изделий. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Комбинирование приёмов. Плетение цветов, плоских фигурок. Составление композиций. Зарисовка схем.

### 5. Плетение объемных фигурок.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Анализ образцов. Выполнение объёмных игрушек и цветов. Составление композиции.

### 6. Изготовление композиционных мотивов.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.

Практическая работа. Анализ образцов. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

7. Изготовление подарков, сувениров, украшений

Теоретические сведения. Способы оформления открыток и композиций. Способы крепления изделий.

Практическая работа. Выполнение различных сувениров и подарков к знаменательным датам.

8. Заключительное занятие.

Практическая работа. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Предметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- знания инструментов и материалов, используемых на занятии;
- знания об истории бисера и бисероплетения;
- умения использовать основные приемы бисероплетения для изготовления изделия;
- умение выполнять изделия по простым схемам.

Метапредметные результаты

У учащихся будут сформированы:

- пространственное мышление;
- внимание, творческая активность;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение понимать и принимать мнение другого;
- нормы и правила поведения;

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- терпение, волевые качества;
- интерес и мотивация к занятиям;
- самостоятельность и личная ответственность доведения начатого дела до конца.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ темы	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения	Формы контроля
			всего	теория	практика		
1	1	Введение. Цели и задачи обучения. Режим работы. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях по рукоделию. Правила техники безопасности.	2	2	-		Устный опрос
2	2	Основы цветоведения. Цветовой круг.	2	1	1		Практическая работа
3	3	Основные приемы бисероплетения. Знакомство со схемой. Простое низание. Плетение по схеме	2	1	1		Устный опрос
4	3	Правила чтения схем. Плетение навстречу. Плетение по схеме	2	1	1		Практическая работа
5	3	Параллельное низание (техника параллельного плетения). Плетение по схеме	2	-	2		Практическая работа
6	3	Низание петлями. Плетение по схеме	2	-	2		Практическая работа
7	3	Игольчатое плетение или низание столбиком. Плетение по схеме	2	-	2		Практическая работа
8	4	Плетение плоских фигурок и цветов. Круговое (французское) низание. Плетение по схеме	2	1	1		Практическая работа

9	4	Плетение крестом. Плетение по схеме	2	1	1		Практическая работа
10	4	Наращивание проволоки. Плетение по схеме	2	1	1		Практическая работа
11	4	Анализ изделий. Правила чтения схем. Плетение по схеме	2	1	1		Практическая работа
12	4	Правила сборки изделий. Плетение по схеме	2	-	2		Практическая работа
13	4	Оформление и представление готового изделия	2	-	2		Практическая работа
14	5	Плетение объемных фигурок. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок из бисера и бусинок	2	1	1		Устный опрос
15	5	Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Плетение по схеме	2	1	1		Самостоятель ная работа
16	5	Анализ образцов. Выполнение объемных игрушек и цветов	2	1	1		Практическая работа
17	5	Выполнение объемных игрушек и цветов. Составление схем	2	1	1		Практическая работа
18	5	Выполнение объемных игрушек и цветов. Составление композиции	2	-	2		Практическая работа
19	5	Оформление и представление готового изделия	2	-	2		Практическая работа

20	6	Изготовление композиционных мотивов. Техника двойного соединения	2	1	1		Практическая работа
21	6	Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Выбор проволоки и бисера. Плетение по схеме	2	1	1		Практическая работа
22	6	Цветовое решение композиционных мотивов	2	1	1		Практическая работа
23	6	Анализ образцов. Составление схем	2	1	1		Практическая работа
24	6	Плетение объемных миниатюр на основе изученных приемов	2	-	2		Практическая работа
25	6	Оформление и представление готового изделия	2	-	2		Практическая работа
26	7	Изготовление подарков, сувениров, украшений. Способы оформления открыток	2	1	1		Устный опрос
27	7	Способы оформления композиций	2	-	2		Практическая работа
28	7	Способы крепления изделий	2	1	1		Практическая работа
29	7	Составление эскиза и схемы сувенира. Анализ составных элементов. Подбор материалов	2	-	2		Практическая работа
30	7	Оформление и представление готового изделия	2	-	2		Практическая работа

31	8	Заключительное занятие. Выставка работ, подведение итогов	2	-	2		Защита работ
----	---	---	---	---	---	--	--------------

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка, обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

*Используются следующие методы обучения:*

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;
- проблемный.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов).

Материалы и инструменты: бисер цветной, салфетка 30x30 см. светлых тонов, ножницы, проволока, нитки, иголки, леска, линейка.

### ***Дидактическое и программное обеспечение***

- дополнительная общеразвивающая программа;
- календарно-тематический план;
- образцы всех изготавливаемых изделий;
- методическая, справочная и периодическая литература;
- подборка видео по темам,
- различные презентации по занятиям,
- схемы для изготовления изделий,
- технологические карты.

## Формы и виды контроля/аттестации

### Формы и виды контроля/аттестации

#### Виды контроля:

- *Входной контроль.* Проводится для определения первоначального уровня знаний, умений и навыков учащегося, его сильных и слабых сторон.

*Формы:* индивидуальные задания, собеседование, игра.

- *Текущий контроль.* Проводится по пройденным темам, разделам программы. Нацелен на отслеживание динамики освоения предметного содержания программы учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

*Формы:* собеседование, тестирование, практические задания, наблюдение.

*Промежуточная аттестация.* Проводится один раз в год по итогам освоения программы/модуля программы, нацелена на проверку освоения программы учащимися, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

*Основными формами промежуточной аттестации* являются защита творческих работ и проектов.

По итогам полного изучения программы проводится диагностика результативности освоения программы учащимися с целью определения степени освоения программы каждым ребёнком. В основе диагностики лежат оцениваемые параметры, результативность освоения программы делится на 3 уровня, выражающимися определённым количеством баллов: низкий - 1 балл, средний - 5 баллов, высокий - 10 баллов (Приложение 1)

Для проведения педагогического мониторинга по окончании освоения учащимися содержания программы разработаны оценочные и методические материалы.

***В программе используются следующие формы оценочных материалов:*** тесты по темам программы, практические работы.

## ЛИТЕРАТУРА

### Литература для педагога

1. Донателла Чиотти. Фигурки из бисера. Деревья и цветы. Издательство «Контент», 2013г., 48с., ил.
2. Жадько, Е.Г. Украсим дом цветами/ Серия «Стильные штучки». - Ростов-наДону: 2004., 126с., ил.
3. Иванова Ю. Плетение из бисера и проволоки. Москва: «АСТ-Пресс Книга», 2013г., 80с., ил.
4. Ляукина, М.В. Бисер. М.: АСТ-ПРЕСС,1999. –176с., ил. – («Основы художественного ремесла»).
5. Мир бисера. Автор-составитель И.Н.Крайнева. – СПб.: Литера, 2017. – 192с.
6. Петрунькина А. Фенечки из бисера. СПб., Кристалл; 2014г., 292с., ил.
7. Татьяна Т. Бисер. Объемные зверюшки. Москва: «Астрель», «Полигон», 2015г., 210с., ил.
8. Е. Артамонова «Бисер. Практическое руководство». Москва, 2005г.
9. Т.Н. Баскова «Бисер на уроках труда. С.Петербург, 2005г.
10. Л.В. Базулина «Бисер». Ярославль, Академия развития, 2001г.
11. Л.А. Божко «Бисер». Москва, 2000г.
12. В.Б. Коновалова «Сборник заданий для развития творческой активности подростков в технологическом образовании», Киров, 2003г.
13. Ю. Лындина «Фигурки из бисера». Тверь, 2004г.
14. Т.Г. Носырева «Игрушки и украшения из бисера». Москва, 2003г.
15. Е.Н. Сахненко «Игра в бисер». Ростов-на-Дону, 2005г.
16. Журнал «Мастерилка. Вышивка бисером». 2003г.

### Литература для учащихся

1. Ингрид Морас Зоопарк из бисера. Москва: «Арт-Родник», 2011г., 58с., ил.
2. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997 г. – 208с., ил.
3. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997 г. – 208с., ил.
4. Татьяна Т. Бисер. Объемные зверюшки. Москва: «Астрель», «Полигон», 2016г., 210с., ил.
5. Ю. Лындина «Фигурки из бисера». Тверь, 2004г.
6. Т.Г. Носырева «Игрушки и украшения из бисера». Москва, 2003г.
7. Е.Н. Сахненко «Игра в бисер». Ростов-на-Дону, 2005г.
8. Божко Л.А. Бисер.- М.: Мартин, 2000.-120 с.

## **Интернет-ресурсы**

1. <http://nauchitsya-sdelat.ru/biseropletenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/> - бисероплетение для начинающих
2. <https://needlewoman.org/13-biseropletenie-dlya-nachinayuschih.html> -

Бисероплетение для начинающих: схемы, инструменты, советы

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностика результативности освоения программы «Рукоделие. Бисероплетение»

<i>Практическая подготовка</i>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Применение практических умений и навыков при решении задач	Учащийся демонстрирует полученные умения и навыки, но не применяет их в практической деятельности	1	Наблюдение, практические работы, защита проектов
		Учащийся демонстрирует полученные умения и навыки, применяет их в практической деятельности	5	
		Учащийся демонстрирует полученные умения и навыки, применяет в практической деятельности, в незнакомых условиях	10	
	Способность составлять алгоритм действий при выполнении практических заданий	Алгоритма действий при выполнении практических заданий не составляет	1	Наблюдение, практические работы, защита проектов
		Алгоритм действий при выполнении практических заданий составляет при помощи педагога	5	
		Алгоритм действий при выполнении практических заданий составляет самостоятельно	10	
Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	Наблюдение, практические работы, защита проектов
		Работает с оборудованием с помощью педагога	5	

		Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	10	
<i>Метапредметные результаты</i>				
Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Учащийся испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	1	Наблюдение.
		Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5	
		Учащийся сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других	10	
Пространственное мышление	Способность восприятия пространственного отношения между предметами и связи между объектами.	Не понимает смысл пространственных отношений, не может определять положение предмета по отношению к другому предмету, ошибочно обозначает пространственное расположение предметов относительно друг друга, плохо ориентируется на листе бумаги	1	Наблюдение.
		Понимает смысл пространственных отношений, иногда ошибочно; делает ошибки в обозначении пространственного расположения предметов относительно друг друга, просит помощи педагога при выполнении задания	5	
		Самостоятельно может воспринимать информацию, о пространственном отношении между предметами и связи между объектами. Ориентируется в окружающем пространстве;	10	
Умение понимать и принимать мнение другого	Способность признавать право каждого на собственное мнение и	Слепота к чувствам и мыслям других. Таких людей больше интересуют свои собственные и, если им кажется, что они хорошо знают и понимают других, их выводы часто ошибочны.	1	Наблюдение, собеседование

	принимать решения с учетом позиций всех участников;	Эпизодическая слепота к чувствам и мыслям других, встречается чаще всего. Свойственен любым типам личности, хотя и в разных проявлениях.	5	
		Постоянное, глубокое и точное понимание другого человека, мысленное воссоздание его переживаний, ощущение их как собственных, глубокий такт, облегчающий осознание человеком своих проблем и принятие правильных решений без всякого навязывания своего мнения или своих интересов.	10	
Внимание	Способность удерживать внимание в течение всего занятия	Учащийся в состоянии удерживать внимание меньше, чем на ½ занятия.	1	Наблюдение, собеседование
		Учащийся в состоянии удерживать внимание больше, чем на ½ занятия.	5	
		Учащийся в состоянии удерживать внимание в течение всего занятия.	10	
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. Нормы и правила поведения;	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Не знает правил безопасности. Знает правила безопасности в теории. Допускает нарушения в правилах поведения.	1	Наблюдение,
		Знает правила, но не всегда соблюдает. Педагог вынужден напоминать о правилах при работе.	5	
		Знает и соблюдает правила безопасности без напоминаний педагога. Соблюдает правила поведения	10	
<b>Личностные результаты</b>				
Терпение	Способность выдерживать определенные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	1	Наблюдение
		Терпения хватает больше, чем на ½ занятия	5	
		Терпения хватает на все занятие	10	
Волевые качества		Волевые усилия учащегося побуждаются извне	1	Наблюдение.

	Способность активно побуждать себя к практическим действиям, доводить начатое до конца	Волевые усилия учащегося побуждаются самим ребенком иногда	5	
		Волевые усилия учащегося побуждаются самим ребенком всегда	10	
Интерес и мотивация к занятиям	Устойчивость интереса к профилю деятельности	Интерес к занятиям продиктован учащемуся извне	1	Наблюдение.
		Интерес периодически поддерживается учащимся	5	
		Интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно	10	
Самостоятельность и личная ответственность доведения начатого дела до конца	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и доведения начатого дела до конца	Учащийся испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога, начатое дело не доводит до конца	1	Наблюдение
		Готовит рабочее место с помощью педагога и выполняет с помощью начатое дело.	5	
		Готовит свое рабочее место самостоятельно, без напоминаний. Не испытывает затруднений при выполнении задания.	10	

**Низкий уровень: 11- 34 баллов**

**Средний уровень: 55-74 баллов**

**Высокий уровень: 75-110 баллов.**