

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр технического творчества»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета,
протокол № 6 от 30.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 140 от 30.05.2023 г.
Директор



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
направленности

"ИзоСтудия"

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 72 часа

Составитель:
Мамаева Ольга Георгиевна,
педагог дополнительного образования

Киров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИзоСтудия» (далее – программа) относится к программам **художественной направленности**, предусматривает развитие пространственного воображения, творческих способностей и формирование эстетической культуры детей.

Уровень программы – вводный.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 февраля 2023 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Кировской области от 28.04.2021 N 76 "Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года";
- Постановление Правительства Кировской области №754-П от 30 декабря 2019 г. «Об утверждении государственной программы Кировской области «Развитие образования» (с изменениями на 29 марта 2023 года);
- Устав, Лицензия на образовательную деятельность, нормативные документы и локальные акты Кировского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества»;

Новизна программы заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками.

Актуальность и значимость программы для региона.

В соответствии со стратегией социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года основной целью в сфере развития образования Кировской области является обеспечение доступности качественного образования для каждого ее жителя, воспитание гармонично развитой личности. Эти поставленные цели необходимо решать с раннего возраста и через все виды детской деятельности.

Данная программа направлена на развитие творческой личности, владеющей различными техниками прикладного искусства. На занятиях по изобразительной деятельности дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в выявлении и развитии интереса у учащихся творческих способностей, а также приобщения к миру искусства через адекватные возрасту формы и методы обучения.

Практическая значимость: занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни. Большая часть занятий по изобразительной деятельности проводится с использованием нетрадиционных методов рисования, которые способствует снятию детских страхов, развивают уверенность в своих силах, развивают пространственное мышление, учат детей свободно выражать свой замысел, побуждают детей к творческим поискам и решениям, учат детей работать с разнообразным материалом, развивают чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия.

Цель программы: создание условий для самовыражения учащихся через овладение основ художественной деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо решить ряд **задач:**

Обучающие:

- формирование первичных навыков рисунка, живописи, конструирования, лепки;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развитие у детей интереса к искусству, ассоциативного мышления, фантазии, воображения;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие внимания, наглядно-образного мышления;

Воспитательные:

- воспитание интереса к творчеству в области изобразительного искусства и прикладного творчества;
- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умение доводить начатое дело до конца;
- формирование таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность;

Отличительной особенностью данной программы является то, что тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию. Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

Программа ориентирована на дополнительное образование детей 5-7 лет.

Срок реализации 9 месяцев в рамках 1 учебного года, общее количество часов — 72 (1 раз в неделю по 2 академических часа).

Формы и режим занятий

Форма обучения. Очная.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности - беседа, игра, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание.

Ожидаемые результаты программы:

Предметными результатами освоения программы являются:

- владение навыками рисунка, живописи, конструирования, лепки;
- навыки работы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

Личностными результатами освоения программы являются.

- интерес к искусству, развитое ассоциативное мышление, фантазия, воображение;
- развитая моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- внимательность, развитое наглядно-образное мышление.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- интерес к творчеству в области изобразительного искусства и прикладного творчества;
- аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Аппликация	12	1	11	Педагогическое наблюдение. Просмотр, анализ и выставка работ.
2.	Азбука рисования	12	1	11	Педагогическое наблюдение. Просмотр, анализ и выставка работ.
3.	Живопись	14	1	13	Педагогическое наблюдение. Просмотр, анализ и выставка работ.
4.	Пластика	14	1	13	Педагогическое наблюдение. Просмотр, анализ и выставка работ.
5.	Конструирование	20	1	19	Педагогическое наблюдение. Просмотр, анализ и выставка работ.
	Итого:	72	5	67	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Аппликация.

Теория

- Правила расположения аппликации на листе.

- Правила и техника безопасности при работе с ножницами.
- Правила работы клеем.
- Отрывная техника аппликации.
- Нитяная аппликация.

Практика

- Практическая работа «Сова».
- Практическая работа «Осенние листья» (вырезание элементов из цветной бумаги, путем складывания листа).
- Практическая работа «Животные леса» (отрывная техника).
- Практическая работа «Цветные нити».

2. Азбука рисования.

Теория

- Основные виды русской росписи.
- Правила использования шаблонов и трафаретов.
- Оттиск. Понятие. Правила выполнения.
- Штампование. Правила выполнения.
- Точечная техника. Понятие, примеры, правила выполнения.
- Кляксография. Правила и приемы выполнения.
- Техника пятна, брызги. Правила выполнения.

Практика

- Практическая работа «Роспись тарелки».
- Практическая работа «Маска».
- Практическая работа «Штамп».
- Практическая работа «Пейзаж – штампование поролоном».
- Практическая работа «Точечный узор».
- Практическая работа «Клякса».

3. Живопись.

Теория

- Правила работы кистью, акварелью, гуашью.
- Понятие натюрморт.
- Понятие портрет.
- Понятие и правила выполнения техники монотипия.
- Техника акварель по – сырому.
- Техника набрызг.

Практика

- Практическая работа «Портрет мамы».
- Практическая работа «Портрет мишки, зайки, кошки» (имитация шерсти, путем рисования вилкой).
- Практическая работа «Осенний натюрморт».
- Практическая работа «Пейзаж».

- Практическая работа «Бабочка».
- Практическая работа «Звездное небо».

4. Пластика.

Теория

- Правила работы пластилином. Понятие пластилинография.
- Правила создания работы с применением вспомогательных материалов.

Практика

- Практическая работа «Мухомор».
- Практическая работа с применением ваты «Заяц».
- Практическая работа «Картина пластилином».

5. Конструирование.

Теория

- Понятие оригами. Правила складывания простых фигур.
- Понятие макетирование.

Практика

- Практическая работа «Животные - оригами».
- Практическая работа «Робот».
- Практическая работа «Цветы в горшке».
- Практическая работа «Елка».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы образовательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;

Формы организации учебных занятий:

- лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра
- беседа, дискуссия, практическая работа
- творческое задание
- рефлексия

Педагогические технологии

В процессе обучения используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого обучающегося, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Диагностическое обследование

Диагностическое обследование с детьми проводится 2 раза в год: стартовое – в начале учебного года, итоговое – в конце учебного года. Используется метод наблюдения в течение 2-3 занятий с фиксацией результатов по каждому ребенку в таблице. Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью, использованию материалов для работы в различных техниках рисования и развития творчества, используются следующие критерии:

1. Содержание изображения.
2. Технические навыки при рисовании различными материалами.
3. Интерес к эстетическому восприятию окружающего.
4. Эмоциональный отклик.
5. Самостоятельность.
6. Творчество.

Уровни овладения навыками и умениями по программе

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний

- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Расходные материалы

- Бумага А3 (10 листов) 15 шт.
- Бумага А4 (10 листов) 15 шт.
- Цветная бумага (10 листов) 15 шт.
- Цветной картон (10 листов) 15 шт.
- Пластилин (10 цветов) 15 шт.
- Краски – акварель (12 цветов) 15 шт.
- Краски – гуашь (9 цветов) 15 шт.
- Цветные карандаши (24 цвета) 5 шт.
- Восковые мелки (10 цветов) 15 шт.
- Стакан – непроливайка 15 шт.
- Кисть синтетика №3 – 15 шт;
- Кисть синтетика №5 – 15 шт;
- Кисть синтетика №8 – 15 шт.
- Клей – карандаш – 15 шт.
- Клей ПВА – 15 шт.

Компьютерное и презентационное оборудование

- МФУ цветной лазерный А4
- Интерактивная панель

ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. –М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 –128с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.:Педагогическое общество России, 2002.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет:Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Литература для детей и родителей

1. Е.И. Коротева «Искусство и ты», 2кл. М., «Просвещение» 2002г.
2. Н.А. Горяева «Искусство вокруг нас», 2кл. М.,«Просвещение» 1998г.
3. Л.А. Неменская «Каждый народ – художник», 4кл. М.,«Просвещение» 2000г.
4. Н.А. Горяева «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», 5кл. М.,«Просвещение» 2000г.
5. О.Б.Лисичкина «Мировая художественная культура», Для старших классов средней школы, Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997г.

6. Н.А.Дмитриева «Краткая история искусств», М., «Искусство»1991г.
7. Н.Е.Григорович «Очерки истории искусства», М., «Советский художник»1987г. Под ред. В.Н.Ярхо «Античная культура», М. «Высшая школа»1995г

**Диагностика освоения результативности по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе "ИзоСтудия"**

Сводная таблица результатов диагностики

	Фамилия имя ребенка	Содержание изображения	Технические навыки при рисовании различными материалами	Интерес к эстетическому восприятию окружающего	Эмоциональный отклик	Самостоятельность	Творчество	Средний балл
1								
2								
3								

Уровни развития (%)	Начало года	Конец года
Высокий		
Средний		
Низкий		

3-2.6% -высокий уровень

2.5-1.8%-средний уровень

1.7-1% -низкий уровень