

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр технического творчества»
Структурное подразделение «Детский технопарк «Кванториум» в г. Кирово-Чепецке»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
КОГОАУ ДО «Центр технического
творчества»
Протокол № 6 от «27» мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 135 от «27» мая 2022 г.
Директор КОГОАУ ДО
«Центр технического творчества»



Я.А. Пивоваров

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Граффити культура»**

Возраст детей: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год – 72 часа

Составитель:

Солодьянников Иван Александрович,
педагог дополнительного образования

Кирово-Чепецк
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Граффити культура» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав, Лицензия на образовательную деятельность, нормативные документы и локальные акты Кировского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
- Постановление от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Актуальность программы обусловлена активным развитием культуры граффити в современном мире. С каждым днем появляется всё больше и больше граффити артистов, которые создают новые АРТ объекты, делая наш мир ярче. Также граффити культура применяется в создании архитектурных объектах, брэндах одежды и т.д., что говорит о ее широкой области применения и востребованности.

Новизна программы «Граффити культура» заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием цифровых программ.

Отличительная особенность программы заключается в сочетании теоретических и практических занятий: изучение истории граффити культуры и создание АРТ объекта как собственного проекта на практике.

Цель программы – формирование условий для творческой самореализации личности обучающихся посредством изучения граффити культуры и применения ее в обществе.

Задачи:

Обучающие:

- знать граффити термины;
- изучить историю граффити культуры и направления ее развития;
- познакомиться с основными граффити художниками;
- знать основные граффити инструменты и оборудование;
- знать принцип построения граффити шрифтов и уметь рисовать шрифтами
- изучить цифровое граффити (уметь работать в программе dijital procreate);
- уметь работать с аэрозольной краской и другими красящими материалами
- знать правила техники безопасности при работе с граффити инструментом и оборудованием;

Развивающие:

- развить творческие способности личности;
- практиковать коммуникабельность;
- способствовать развитию познавательного интереса к миру граффити;
- способствовать формированию критического мышления

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к обучению и самосовершенствованию;
- способствовать развитию активной жизненной позиции.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Категория учащихся: 9-17 лет, численность группы: 10-15 человек.

Объем программы: программа ориентирована на дополнительное образование, рассчитана на 72 часа (36 занятий).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз неделю по 2 академических часа (академический час 40 минут) с перерывом 10 мин.

Форма обучения: предусмотрена очная форма обучения по программе.

Обязательно проводятся динамические паузы, гимнастика для глаз. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим темам. Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Предполагаемые образовательные результаты

Предметные результаты:

- знание граффити терминов;
- знание истории граффити культуры и направлений ее развития;
- представление об основных граффити художниках;
- знание основных граффити инструментов и оборудования;
- знание принципов построения граффити шрифтов и умение рисовать ими.
- умение работать в цифровых программах;
- умение работать с аэрозольной краской и другими красящими материалами
- знание правил техники безопасности при работе с граффити инструментом и оборудованием;

Метапредметные результаты:

- развитие творческих способностей личности;
- коммуникабельность;
- познавательный интерес к миру граффити.
- критическое мышление.

Личностные результаты:

- положительная мотивация к обучению и самосовершенствованию;
- активная жизненная позиция.

Формы организации учебных занятий

- лекция, беседа, дискуссия, консультация;
- конкурс;
- круглый стол, «мозговой штурм»;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- презентация;
- публичное выступление с демонстрацией результатов работы
- рефлексия.

Формы подведения итогов обучения

- фронтальный опрос, беседа;
- взаимооценка учащимися работ друг друга;
- защита индивидуального или группового проекта

Виды контроля:

- промежуточный контроль – определение степени усвоения учащимися учебного материала. Проводится по окончании первого полугодия учебного года в виде тестирования.
- итоговый контроль – заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации программы. Презентация учащимися проектов, проведение диагностики результативности освоения программы по показателям (Приложение 1).

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	2	4
2	Граффити шрифты	2	18	20
3	Граффити оборудование	2	2	4
4	Цифровое граффити	4	16	20
5	Граффити Теггинг	2	4	6
6	Оформление в стиле граффити (покраска)	4	8	12
7	Проектная деятельность. Защита проекта	2	4	6
ИТОГО:		18	54	72

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности. Изучение граффити как культуры, история граффити с его появления. Граффити термины.

Практика. Знакомство с граффити инструментом, граффити брендов, граффити художников.

2. Граффити шрифты

Теория. Просмотр всех граффити шрифтов, от самых простых до самых сложных. Граффити фишки. Заливка. Контур. Out line.

Практика. Построение граффити шрифтов, рисование их на бумаге с последующей обработкой в цифровой программе. Создание простых и сложных форм шрифта. Создание индивидуального шрифта.

3. Граффити оборудование

Теория. Изучение граффити оборудование от известных брендов граффити культуры. Правила безопасности при использовании граффити оборудования. Правила пользования защитными средствами кожи рук и дыхательных путей.

Практика. Применение граффити оборудование на различных поверхностях для создания граффити работ. Разбор краски и других красящих средств в практике для дальнейшего выбора бренда. Создание простых и сложных форм шрифта с использованием аэрозольной краски и других красящих средств (инструментов, оборудования).

4. Цифровое граффити

Теория. Понятие цифровое граффити. Знакомство с цифровыми графическими программами для создания граффити, рисунков. Правила работы.

Практика. Создание граффити шрифтов любой сложности. Разработка своего индивидуального шрифта в цифровом граффити. Подробный разбор букв. Совершенствование навыков в цифровом граффити. Создание полноценного граффити в качестве способа формирования своего имени как артист.

5. Граффити Теггинг

Теория. Изучение инструментов для Теггинга от известных брендов. Применение Теггинга. Инструменты для Теггинга.

Практика. Разработка своего имени как граффити тэга. Использование граффити инструмента для теггинга.

6. Оформление в стиле граффити (покраска)

Теория. Инструктаж о правилах поведения на покрасочных работах. Охрана труда при проведении покрасочных работ. Проверка средств защиты глаз, дыхания, кожи рук. Разработка и подготовка эскиза для покраски.

Практика. Выполнение покрасочных работ с соблюдением мер охраны труда

7. Проектная деятельность. Защита проекта

Теория. Понятие проекта, его структура и содержание. Этапы проекта. Дизайн проекта.

Практика. Разработка презентации. Подготовка защитного слова. Работа с планом презентации. Публичное представление проекта. Рефлексия

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы образовательной деятельности:

- частично-поисковый;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод творческих заданий;
- метод реализации творческих проектов.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет для занятий, оснащенный компьютерной техникой 1 ПК на 2 ученика;
- программное обеспечение: операционная система Windows;
- маркеры для рисования на основе акрила;
- маркеры для теггинга;
- аэрозольная краска;
- средства защиты (перчатки, респиратор);
- бумага, холсты.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. А. Саймон. Стрит арт / Армстронг Саймон. Переводчик: Шестаков Алексей
Издательство: Ад Маргинем, 2019 г. Серия: Серия "А+А"
2. COPENHAGEN GRAFFITI 1985-2016 / англ, 2021
3. I am 1up / англ и нем – 140 с.

Для учащихся:

1. Журналы Stylefile
2. Интернет магазин граффити // URL: <https://graffitimarket.ru/>

Диагностика результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Граффити культура»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Предметные результаты				
<i>1. Теоретическая подготовка</i>				
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний по истории граффити культуры учащегося программным требованиям	Учащийся демонстрирует знание теории, но не применяет эти знания в практической деятельности	1	наблюдение, тестирование
		Учащийся не всегда способен продемонстрировать знание теории граффити культуры, частично применяет эти знания в практической деятельности	2	
		Учащийся демонстрирует знание теоретических фактов граффити культуры, применяет эти знания в практической деятельности.	3	
Владение специальной терминологией по тематике программы.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (граффити терминов)	Учащийся знает отдельные специальные граффити термины, но избегает их употреблять	1	наблюдение, тестирование
		Учащийся сочетает специальную терминологию граффити культуры с бытовой	2	

		Учащийся специальные граффити термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
2. Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Применение практических умений и навыков	Учащийся овладел менее ½ объема умений и навыков, предусмотренных обучением по программе	1	защита проектов, практическая работа
		Учащийся демонстрирует в практической деятельности частичное освоение полученных умений и навыков	2	
		Учащийся демонстрирует полученные умения и навыки и применяет их в практической деятельности, создает и грамотно презентует результат практической работы.	3	
Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	практическая работа
		Работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	
Метапредметные результаты				
Интерес к творчеству	Проявление познавательного интереса к миру граффити и творчеству	Не проявляет никакого интереса и готовности к творчеству, только при напоминании и контроле со стороны педагога	1	наблюдение
		Проявляет интерес и готовность к творчеству эпизодически, нуждается в помощи и	2	

		поддержке педагога		
		Всегда с готовностью и интересом берется за разработку и выполнение любого творческого проекта. Проявляет большую заинтересованность и самостоятельность в творческом процессе	3	
Критическое мышление	Умение анализировать, сравнивать, мыслить логически.	Не способен или способен в очень незначительной степени самостоятельно осуществлять логические операции сравнения, анализа, установления аналогий.	1	наблюдение
		Не всегда самостоятельно осуществляет логические операции анализа, установления аналогий. Нуждается в помощи и контроле со стороны педагога.	2	
		Не испытывает никаких затруднений при осуществлении логических операций сравнения, анализа, установления аналогий.	3	
Коммуникабельность	Уровень развития коммуникативных навыков	Проявляет готовность к общению, но чаще со взрослыми, чем с детьми, редко выражает симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтует, почти не умеет эмоционально откликаться на чувства и переживания партнера по общению, не умеет договариваться, слушать, навыки коммуникативного поведения развиты слабо, плохо владеет вербальными средствами общения.	1	наблюдение
		Проявляет готовность общаться как со	2	

		<p>взрослым, так и со сверстником, но сам проявляет инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеет договариваться, слушает не всегда внимательно, имеет некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляет не всегда, иногда конфликтует, умеет в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения.</p>		
		<p>Выражает готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, проявляет сам и поддерживает инициативу другого в общении, умеет договариваться, слушать, владеет навыками коммуникативного поведения, проявляет доброжелательность в общении, симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренен в своих высказываниях, редко конфликтует, эмоционально откликается на чувства партнера по общению</p>	3	
Личностные результаты				
Мотивация	Осознанное желание ребенка продолжать изучение профиля деятельности	Интерес к занятиям продиктован учащемуся извне	1	наблюдение
		Интерес периодически поддерживается учащимся	2	
		Интерес постоянно поддерживается учащимся	3	

		самостоятельно		
Жизненная позиция	Активная жизненная позиция	Учащийся не хочет, не проявляет желание принимать участие в мероприятиях, избегает ответственности и проявления своего опыта	1	наблюдение участие в конкурсах по направлению, участие в культурно-массовой жизни технопарка
		Учащийся демонстрирует творческое, гибкое поведение, но не всегда готов участвовать и проявлять активность в предложенных мероприятиях.	2	
		У учащегося наблюдается положительное отношение к делам и начинаниям, готовность их выполнять; наличие опыта участия в общественной жизни технопарка; наличие организаторских умений; благоприятное положение в межличностном общении.	3	

Низкий уровень: 9-15 баллов

Средний уровень: 16-22 балла

Высокий уровень: 22-27 баллов