

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр технического творчества»
Структурное подразделение «Детский технопарк «Кванториум» в г. Кирово-Чепецке»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
КОГОАУ ДО «Центр технического творчества»
Протокол № 6 от «27» мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 135 от «27» мая 2022 г.
Директор КОГОАУ ДО
«Центр технического творчества»



Я.А. Пивоваров

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Интерьер в 3D»**

Возраст детей: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год – 68 часов

Составители:
Наговицына Анастасия Викторовна,
Хагурова Екатерина Викторовна,
педагоги дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьер в 3D» художественной направленности, разработана в соответствии с:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Уставом, Лицензией на образовательную деятельность, нормативными документами и локальными актами Кировского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества»;

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

-Постановлением от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы заключается в том, что она расширяет возможности в развитии креативных творческих способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности. После прохождения данного курса обучения предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к декорированию предметов, окружающей среды и произойдет сознательный выбор дальнейшего образования.

Новизна программы заключается в том, что она знакомит учащихся с актуальными приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства в компьютерных программах по стандартам ГОСТ.

Отличительная особенность программы состоит в ориентации на множество практических заданий, которые предполагают самостоятельный выбор учащимися предпочтений.

Цель программы – создание благоприятных условий для творческой самореализации личности, формирование у обучающихся особого стиля мышления, направленного на преобразование окружающей среды, посредством освоения различных техник, используемых в дизайне.

Для реализации этой цели важно решить следующие **задачи:**

обучающие:

– сформировать базовые компетенции в сфере дизайна интерьера, готовности к социально-профессиональному самоопределению;

– углубить знания процесса по созданию дизайн-проекта, его основных этапов;

- повторить теорию художественных предметов: история и особенности стилей, цветоведение, конструктивный рисунок;
- освоить практические навыки осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- освоить навыки конструктивного рисунка;
- освоить навыки визуализации дизайн-проекта, работы с необходимыми программами;

развивающие:

- развить аналитические и творческие способности;
- развить коммуникативные умения: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развить умение работать в команде;
- совершенствовать умение адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации дизайн-проекта;

воспитательные:

- воспитать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
- сформировать организаторские и лидерские качества;
- воспитать трудолюбие, уважение к труду;
- сформировать навык работы в коллективе;

Программа платного курса ориентирована на дополнительное образование учащихся 12-18 лет, рассчитана на 68 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 40 минут) с перерывом 10 мин.

Уровень программы: ознакомительный

Предполагаемые образовательные результаты учащихся

Предметными результатами освоения программы являются:

- знание методик предпроектных исследований;
- навык конструктивной проработки объекта;
- навык работы с необходимым программным обеспечением;
- навык эскизирования различными способами;
- навык правильного определения стиля и подбора соответствующих материалов и оттенков.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- аналитические способности и творческое дизайн-мышление
- коммуникативные умения: четкое изложение мысли, умение анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- умение работать в коллективе;
- умение работать и общаться с заказчиком, правильно задавать вопросы и обрабатывать полученную информацию;
- умение оценивать и презентовать результаты индивидуальной деятельности.

Личностными результатами освоения программы являются:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- организаторские и лидерские качества;
- трудолюбие;
- умение выстраивать положительные отношения в коллективе

Формы подведения итогов обучения

- беседа, рефлексия;
- контрольные упражнения;
- выставка работ учащихся;
- соревнования;
- взаимооценка учащимися работ друг друга.

Формы аттестации (контроля) обучающихся:

- итоговая с применением различных видов контроля (диагностика (приложение 1)).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Столпы» дизайна	22	8	14
2.	Этапы дизайн-проекта	46	18	28
	Итого:	68	26	42

СОДЕРЖАНИЕ

1. «Столпы» дизайна

Основные стили и их особенности.

Теория.

- Рассказ с презентацией об основных стилях в интерьере и мебели и их отличительных признаках.

Практика.

- Мини-викторина на узнавание стиля интерьера по картинке на основе изученного материала.

Текстура и фактура. Виды отделочных материалов.

Теория.

- Рассказ с презентацией о текстуре и фактуре, об их отличительных признаках.
- Рассказ с презентацией о видах отделочных материалов.

Практика.

- Самостоятельная разработка новых видов текстуры и фактуры с помощью красок, кисточек, бумаги и подручных материалов.

Эскизы. Скетчи. Основы композиции.

Теория.

- Объяснение основ перспективы на примере построения куба, цилиндра, конуса во фронтальной и угловой перспективе.
- Основы конструктивного рисунка на примере построения стула.
- Пример построения интерьера конкретной комнаты в перспективе.
- Рассказ об основах композиции с презентацией.

Практика.

- Построение куба, цилиндра, конуса с преподавателем.
- Построение интерьера комнаты с преподавателем.
- Самостоятельное построение интерьера помещения по картинке под контролем преподавателя.

- Самостоятельное выполнение задания «Геометрическое панно» по теме композиции.

Свет. Цвет.

Теория.

- Лекция о влиянии света на предметы на примере простых объемов. Градации света. Тень.
- Лекция с презентацией и раздаточным материалом о цветоведении. Основные законы сочетания цветов. Цветовой круг.

Практика.

- Зарисовка простых объемов (куб, цилиндр) в тоне с преподавателем. Разбор формы на свет и тень.
- Самостоятельная работа «Собери цветовую гамму» на основе полученных знаний по цветоведению. Определить стиль интерьера, под который она подходит.
- Самостоятельно раскрасить выданный интерьер нужного стиля в свою цветовую гамму.

2. Этапы дизайн-проекта

Работа с заказчиком.

Теория.

- Лекция с презентацией «Работа с заказчиком». Ведение разговора, правильные вопросы.
- Рассказ о том, как важно выехать самому на объект. Что нужно делать.

Практика.

- Квест-игра мини-команд по 2 человека «Я-дизайнер». На основе полученных знаний участники должны правильно задать вопросы и определить основную концепцию будущего проекта, сделать записи и зарисовки.

Чертеж. Планировка. ГОСТы.

Теория.

- Демонстрация пользования 2д-программой Компас для создания чертежа конкретно взятой планировки. Описание пользовательского интерфейса и возможностей.
- Распределение на данном чертеже основных функциональных узлов в разных вариантах.
- Рассказ о существующих ГОСТах размеров помещений и мебели, на которые нужно ориентироваться.

Практика.

- Самостоятельное создание чертежа в программе Компас совместно с руководителем. Освоение программы.
- Самостоятельное создание трех вариантов планировки функциональных узлов.

Создание ассоциативной карты mood-board.

Теория.

- Объяснение на примере принципы создания карты. Демонстрация создания карты с помощью программы Krita. Описание пользовательского интерфейса.

Практика.

- Самостоятельное создание карты ассоциаций совместно с руководителем. Освоение программы.
- Создание собственной карты ассоциаций по выбранному стилю.

Зд-проект.

Теория.

- Демонстрация визуализации дизайн-проекта с помощью приложения Sweet Home 3d. Описание пользовательского интерфейса и возможностей.

Практика.

- Освоение программы в процессе рассказа преподавателя.
- Самостоятельная работа по созданию трех вариантов разностилевых интерьеров в данном приложении.

Сопровождение итогового проекта. Закрепление навыков эскизирования интерьера.

Теория.

- Лекция о сопровождении итогового проекта, а также о существующем многообразии материалов на основе презентации.

Практика.

- Закрепление навыков эскизирования путем создания скетчей двух видов интерьера с помощью маркеров Corel и графических планшетов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы образовательной деятельности:

- поисковый;
- исследовательский;
- методика дизайн-мышления;
- методика проектной деятельности.

Формы организации учебных занятий:

- лекция, объяснение, рассказ, демонстрация;
- практическая работа;
- техническое соревнование;
- квест-игра;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- рефлексия.

Материально-техническое обеспечение

Рекомендуемое учебное оборудование, рассчитанное на группу учащихся из 10 человек и 1 преподавателя.

Учебное оборудование

Графический планшет 11 шт.

Презентационное оборудование

Интерактивная панель ICL infoRay 65" 1шт.

Мобильная стойка ГАП RackStone PMW90-Мшт.

Компьютерное оборудование

Персональный компьютер 11 шт.

Программное обеспечение

Компас – чертежная программа

Krita – графический редактор

Приложение Sketch Up для визуализации интерьера

Наличие сети Интернет.

Расходные материалы

Акварельная бумага А4

Акварельные краски

Кисти

Маркеры Copic

Бумага А4

Бумага А3

ЛИТЕРАТУРА

Литература и интернет - ресурсы для педагога:

1. Kevin Henry «Drawing for Product Designers».
2. Rob Thompson «Product and Furniture Design».
3. Rob Thompson «Prototyping and Low-Volume Production» (The Manufacturing Guides).
4. Eric Chan «1000 Product Designs: Form, Function, and Technology from Around the World».
5. Arman Emami «360° Industrial Design: Fundamentals of Analytic Product Design».
6. Весёлкина М.В. АКТУАЛЬНОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА // Инновации в науке: сб. ст. по матер. LVII междунар. науч.-практ. конф. № 5(54). Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 93-97.

Интернет-ресурсы для детей:

1. Анализ существующих программ для дизайна интерьера // URL: <https://trizio.ru/10-besplatnyh-programm-dlya-dizayna-interera-452>
2. Приложение Sweet Home 3d // URL: <http://www.sweethome3d.com/ru/>

**Диагностика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Интерьер в 3D»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Предметные результаты				
<i>1. Теоретическая подготовка</i>				
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Учащийся демонстрирует знание теории, но не применяет эти знания в практической деятельности	1	наблюдение, собеседование
		Учащийся демонстрирует знание теории, применяет эти знания в практической деятельности	2	
		Учащийся демонстрирует знание теоретических фактов, применяет эти знания в практической деятельности, в незнакомых условиях	3	

<i>2. Практическая подготовка</i>				
Практические умения и навыки, предусмотренные	Демонстрация владения умениями и навыками по	Учащийся демонстрирует полученные умения и навыки, но не применяет их в практической	1	Практическая работа

программой	эскизированию, конструированию	деятельности		
		Учащийся демонстрирует полученные умения и навыки, применяет их в практической деятельности	2	
		Учащийся демонстрирует полученные умения и навыки, применяет в практической деятельности, в незнакомых условиях	3	
Метапредметные результаты				
Интерес к творчеству	Проявление познавательного интереса к миру творчества и дизайна	Не проявляет никакого интереса и готовности к творчеству, только при напоминании и контроле со стороны педагога	1	творческие работы
		Проявляет интерес и готовность к творчеству эпизодически, нуждается в помощи и поддержке педагога	2	
		Всегда с готовностью и интересом берется за разработку и выполнение любого творческого проекта. Проявляет большую заинтересованность и самостоятельность в творческом процессе	3	
Знание правил безопасности и умение организовать свое рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за	Учащийся испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	1	наблюдение
		Готовит рабочее место с помощью педагога или родителя, чаще при напоминании об этом	2	

	собой, соблюдать правила безопасности	Готовит свое рабочее место самостоятельно, без напоминаний. Не испытывает затруднений	3	
Различные виды мышления	аналитическое, креативное и критическое мышление, изобретательность, образное и пространственное видение	Не способен или способен в очень незначительной степени самостоятельно осуществлять логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий. Обладает рассеянным вниманием и слабой памятью.	1	наблюдение, анализ
		Не всегда самостоятельно осуществляет логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий. Нуждается в помощи и контроле со стороны педагога. Внимание и память на среднем уровне.	2	
		Не испытывает никаких затруднений при осуществлении логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий. Обладает хорошей кратковременной и долгосрочной памятью, внимателен, сосредоточен.	3	
Командная работа	Отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Проявляет готовность к общению, но редко выражает симпатию и доброжелательное отношение к команде, часто конфликтует. Избегает участия в общих делах	1	наблюдение
		Проявляет готовность общаться в команде, но сам проявляет инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеет договариваться, слушает не всегда внимательно. Участвует в общих делах при побуждении извне	2	

		Учащийся проявляет сам и поддерживает инициативу другого в общении, умеет договариваться, слушать, владеет навыками коммуникативного поведения. Инициативен в общих делах	3	
--	--	---	---	--

Личностные результаты				
Лидерские качества	Способность к организации окружающих и проявлению лидерских качеств	Учащийся не стремится к общению, предпочитает проводить время наедине с собой. В коллективе чувствует себя скованно. Испытывает трудности в установлении контактов. Не отстаивает своего мнения. Редко проявляет инициативу, избегает принятия самостоятельных решений.	1	наблюдение
		Учащийся стремится к контактам с людьми, отстаивает свое, однако потенциал склонностей к организации не отличается высокой устойчивостью	2	
		Учащийся не теряется в новой обстановке, быстро находит друзей, стремится расширить круг своих знакомых, проявляет инициативу в общении, способен принимать решения в трудных, нестандартных ситуациях	3	
Ответственность	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	Учащийся не проявляет ответственность к процессу и результату своей деятельности	1	наблюдение
		Учащийся проявляет ответственность в учебной деятельности практически всегда, но требуется мотивация и контроль со стороны преподавателя, родителей	2	

		Уровень ответственности высокий. Учащийся осознает необходимость и важность выполнения поручений, эмоционально переживает задания, его результат, осознает необходимость держать ответ за выполнение порученного дела	3	
Тип сотрудничества	Отношение ребенка к общим делам, умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1	наблюдение
		Участвует при побуждении извне	2	
		Инициативен в общих делах	3	

Низкий уровень: 9-14 баллов

Средний уровень: 15-20 баллов

Высокий уровень: 21-27 баллов