

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества»
Структурное подразделение «Детский технопарк «Кванториум»
в г. Омутнинске»

Рассмотрено на заседании
методического совета протокол
№6 от «27» мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №135 от «27» мая 2022
Директор КОГОАУ ДО ЦТТ
Я. А. Пивоваров



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности промдизайнквантума

«Юный дизайнер»

Возраст детей: 7-9 лет
Срок реализации: 68 часов

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузнецова Ирина Леонидовна
методист
Лубнина Нина Темуриевна

Омутнинск,
2022

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества»
Структурное подразделение «Детский технопарк «Кванториум»
в г. Омутнинске»

Рассмотрено на заседании
методического совета протокол
№6 от «27» мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №135 от «27» мая 2022
Директор КОГОАУ ДО ЦТТ
Я. А. Пивоваров

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности промдизайнквантума

«Юный дизайнер»

Возраст детей: 7-9 лет
Срок реализации: 68 часов

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузнецова Ирина Леонидовна
методист
Лубнина Нина Темуриевна

Омутнинск,
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. Современный уровень развития производства, техники немислим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета. Выйдя из недр декоративно-прикладного искусства, дизайн в настоящее время во многом определяет внешний и внутренний вид различных построек, современных видов наземного, воздушного, речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, различного рода упаковок и многого-многого другого. Слово «дизайн» в переводе с английского значит «чертёж», «проект», «эскиз», «замысел». В наши дни - это слово обозначает особую область искусства конструирования предметного мира по законам красоты. Смысл дизайна заключается в комплексном, системном подходе к каждой вещи. Проектирование каждого объекта предполагает учет многих сторон, например, технологии упаковки объекта, условий доставки на транспорте, как и где хранится, как используется, какова окружающая световая и цветовая среда и т. д. Художественное проектирование любой вещи требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона, лепить. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно прикладного искусства, черчения, лепки, моделирования.

Представленная образовательная программа «Юный дизайнер» направлена на освоение сложных трудоемких приемов и различных техник, и способов декорирования, а также на развитие познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» (далее – программа) имеет художественную направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Устав, Лицензия на образовательную деятельность, нормативные документы и локальные акты Кировского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества»;

– Распоряжение Министерства образования Кировской области №1046 от 7 сентября 2020г. О внесении изменений в распоряжение Министерства образования Кировской области от 30 июля 2020г. №835;

– Постановление от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей", где одной из приоритетных задач является формирование ведущей роли дополнительного образования детей в системе образования субъектов Российской Федерации как важнейшего элемента интеллектуального, духовно-нравственного и физического совершенствования детей, а также обеспечение подготовки и ранней профориентации будущих кадров для потребностей социально-экономического развития субъектов Российской Федерации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» разработана на основании дополнительной общеразвивающей программы Битовой Любови Вячеславовны, педагога дополнительного образования, Конюховой Анны Владимировны.

Адресат программы – учащиеся 7-9 лет, увлеченные изобразительным искусством и творческой деятельностью.

Новизна данной Программы состоит из пропедевтических упражнений с разнообразными материалами, инструментами, новыми технологиями, и строится как увлекательное знакомство с миром дизайна, позволяющее увидеть всё многообразие, почувствовать и передать его в своей работе. Новые темы, чередование технологий и творческой деятельности позволяют сохранять высокую заинтересованность учащегося в течение всего учебного времени.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных людях, в развитии интереса к техническим профессиям. В соответствии со стратегией социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года основной целью в сфере развития образования Кировской области является обеспечение доступности качественного образования для каждого ее жителя, воспитание гармонично развитой личности. Эти поставленные цели необходимо решать с раннего возраста и через все виды детской деятельности. Занятия по общеобразовательная общеразвивающая программе «Юный дизайнер» дадут ребенку реальную возможность увеличить пространство для развития своей познавательной и творческой активности, помогут реализовать личностные качества и способности, а также инициативность и самостоятельность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческой личности с эстетическими потребностями, проявляющая интерес к дизайну, различным техникам декоративно-прикладного искусства и созданию арт-объектов посредством изученных техник. Реализация программы предоставляет возможность учащимся расширить кругозор для самореализации.

Цель программы - создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности ребёнка средствами художественного и декоративно-прикладного творчества, выявление у учащихся склонности к

дизайнерской деятельности, оказание помощи в осознанном и правильном выборе будущей профессии.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- обучить принципам работы в графических редакторах CorelDRAW,
- способствовать формированию практических навыков работы на графическом планшете;
- обучать способам работы со скульптурным пластилином;
- познакомить с основными методами художественного проектирования;
- формировать практические навыки рисования на различных видах тканей;
- формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;
- дать представление об основах дизайна: зрительном восприятии, чувстве цвета, формах и композиции.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности учащегося;
- развивать художественно-образное мышление;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать познавательную и творческую активность, для реализации личностных качеств;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию волевых качеств (настойчивость, упорство в достижении цели), трудолюбие, усидчивости, аккуратности в работе;
- прививать навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- формировать корректное отношение к чужому мнению и работам сверстников.

Программа ориентирована на дополнительное образование учащихся 7-9 лет, рассчитана на 68 часов (2 раза в неделю по 2 часа).

Рекомендуемые формы занятий

- по количеству (коллективная, фронтальная, групповая, индивидуальная);
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (беседа, рассказ, презентация, выставка с просмотром и обсуждением детских работ);
- по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий.)

Теория преподносится в форме беседы, обзора, презентации.

Практика: практикум, мастер класс, мастерская, выставка, конкурс.

Формы аттестации/контроля

Презентация творческого отчёта (проект), тестирование, викторины, выставка, конкурс.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемного изложения;
- словесный;
- практический.

Ожидаемые результаты программы

Предметные результаты:

- знание основ дизайна средствами техник декоративно-прикладного творчества;
- знание основ графики, рисунка, композиции на примере различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладение навыками и умениями работы с 3D-ручкой;
- знание правил оформления рисунка в технике «Метаморфозы, стилизации»;
- получение опыта рисования по ткани;
- освоение навыков дизайна с применением различных техник декоративно-прикладного творчества;
- умение создавать композиции из скульптурного пластилина по определённой теме;
- владение навыками штриховки;
- овладение навыками рисования на графическом планшете;
- получение опыта работы в графических редакторах CorelDRAW,
- владение навыком создания двухмерных моделей.

Метапредметные результаты:

- р
- знание основ дизайна с применением техник декоративно-прикладного творчества;
- развитие творческого мышления в процессе освоения основ дизайна с применением техник декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты:

- формирование ценностного отношения к труду в процессе освоения основ дизайна с применением различных техник декоративно-художественного творчества;
- формирование навыков коллективного общения и взаимодействия в коллективе.

о

ж

е

с

т

в

е

н

н

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос, игра, выполнение практич. заданий
2.	Фактуры и оттиски	6	2	4	опрос, выполнение практич. заданий
3.	Объемное рисование 3D ручкой	6	2	4	опрос, выполнение практич. заданий
4.	Лепка из скульптурного пластилина	6	2	4	беседа, выполнение практич. заданий
5.	Рисование в технике «Метаморфозы, стилизации»	4	1	3	опрос, выполнение практич. заданий
6	Нереальное животное	4	1	3	опрос, выполнение практич. заданий
7.	Пленочный витраж на органическом стекле	4	1	3	опрос, выполнение практич. заданий
8.	Арт-текстиль	6	2	4	опрос, выполнение практич. заданий
9.	Объемная открытка	6	2	4	опрос, выполнение практич. заданий
10.	Значок	6	1	5	опрос,

					выполнение практич. заданий
11.	Рисование на графическом планшете	6	1	5	опрос, выполнение практич. заданий
12.	Изучение графических редакторов CorelDRAW, Photoshop	6	1	5	опрос, выполнение практич. заданий
13.	Проектная деятельность	4	1	3	тестировани е, диагностиче ские игры
14.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка проектов
ИТОГО		68	20	48	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учащимися. Введение в мир промышленного дизайна. Презентация модулей программы «Юный дизайнер». Знакомство с программой обучения. Техника безопасности. Знакомство с рабочими материалами, инструментами. Организация рабочего места.

Практика: Тимбилдинг (игры на командообразование). Круг (целостный общий рисунок, работа в команде)

2. Фактуры и оттиски

Теория: Знакомство с различными фактурами, восприятие на ощупь и на глаз.

Практика: Создание фигурок с различными видами оттиска. С помощью трафаретов, красок и карандашей.

3. Объемное рисование 3D ручкой

Теория: Знакомство с прибором, с технологией 3D -моделирования.

Практика: Создание объемной игрушки с помощью 3D ручки по трафарету.

4. Лепка из скульптурного пластилина

Теория: Изучение приемов лепки, подбор необходимого материала (скульптурный пластилин, металлический стек, акриловые краски, кисть), ознакомление с последовательностью выполнения лепки.

Практика: Перенести с трафарета на фанеру рисунок животного. Выполнить объемную фигуру животного из пластилина. Загрунтовать готовую работу. Разукрасить акриловыми красками.

5. Рисование в технике «Метаморфозы, стилизации»

Теория: Правила оформления рисунка в технике «Метаморфозы, стилизации», выбор цвета, композиции, иллюстрации.

Практика: Развитие фантазии и гармонии цвета и формы. Выполнение практических заданий с использованием техники «Метаморфозы, стилизации».

6. Нереальное животное

Теория: Демонстрация картин Марии Приймаченко с изображением фантастических животных, просмотр презентации с сопровождающим рассказом. Основные принципы штриховки.

Практика: Изображение нереального животного, используя маркеры и гелевую ручку (контур). Штрихование рисунка классическим или академическим штрихом.

Пленочный витраж на органическом стекле

Теория: История возникновения витража. Варианты работы по изготовлению эскиза, имитирующего витраж.

Практика: Декор стекла элементами витражной пленкой подходящего цвета. Нанесение вырезанных элементов на органическое стекло.

8. Арт-текстиль

Теория: Знакомство с акриловыми красками по ткани. Какие бывают, и чем отличаются. Варианты работы по изготовлению эскиза.

Практика: Создание эскиза, перенос на изделие, работа с акрилом по ткани.

9. Объемная открытка

Теория: Объемно-пространственная композиция. Измерения объемно-пространственной композиции.

Практика: Изготовление объемной открытки при помощи цветного картона и бумаги.

10. Значок

Теория: Фирменный знак - уникальный графический элемент. Как сделать логотип: основные принципы и правила.

Практика: Создание эскиза стилизованного знака гороскопа. Перенос эскиза на фанеру, раскрашивание акриловыми красками.

Рисование на графическом планшете

Теория: Возможности графического планшета. Художественная обработка фотоматериалов. Изучение интерфейса программы.

Практика: Рисование персонажей из мультфильмов. Рисование группового комикса.

Изучение графических редакторов CorelDRAW, Photoshop

Теория: Знакомство с возможностями графических редакторов

Практика: Регистрация. Изучение интерфейса. Моделирование простых форм. Стыки, объединение предметов. Создание персонажа.

. Проектная деятельность

Теория: Работа учащихся по выбранным темам, консультации наставника. Обучение тому как определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.

Практика: При выполнении проектных работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в художественном и технологическом исполнении. Наставник предлагает способы решения дизайнерский замысел средствами декоративно-прикладного творчества, которые направляют работу обучаемого в нужное русло, но внутри каждого задания учащийся абсолютно свободен.

Итоговое занятие (Выставка работ)

Подведение итогов за год. Проведение выставки. Итоги её и награждения. Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.

- Оформление выставки.

- Торжественная часть по итогам учебного года.

Варианты: торжественная линейка, праздник мастерства.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение: печатные и электронные ресурсы, авторские разработки, аутентичные источники, сборники упражнений, задач и примеров проектов, прилагаемые к образовательным наборам.

Материально-техническое обеспечение: специализированное учебное оборудование на базе Технопарка, а также учебное, производственное и научно-исследовательское оборудование на площадках партнеров. Применяемое оборудование является современным и актуальным, позволяя использовать в образовательном процессе последние научно-технические достижения.

Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей учащихся, что позволяет заинтересовать, увлечь каждого ребёнка, раскрыть его творческие способности.

При изучении тем программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой формы учебной работы учащихся:

- фронтальная форма - для изучения нового материала, информация подаётся всей группе из 10-14 человек;
- индивидуальная форма - самостоятельная работа учащихся, педагог может направлять процесс в нужную сторону;
- групповая форма помогает педагогу, сплотить группу общим делом, способствует качественному выполнению задания, для реализации проектной деятельности в малых группах (3-5 человека)

Помимо основных занятий, программа включает в себя и культурно-массовые мероприятия, такие как: экскурсии, конкурсы, выставки.

Материально-техническое обеспечение

Перечень основного оборудования:

- компьютер, мультимедиа-проектор (1 шт.)
- магнитно-маркерная доска (1 шт.)
- D ручка Funtastique ONE, черный цвет (12 шт.)
- набор маркеров (10 шт.)
- гипсовые фигуры (яйцо, шар, пирамида, цилиндр, призма, конус) (1 шт.);
- линейки металлические (12 шт.);
- графический планшет Wacom Intuos Pro Medium (11 шт.);
- персональный компьютер (12 шт.).

Программное обеспечение: операционная система Windows и офисные пакеты

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Кухта М.С., Куманин В.И., Соколова М.Л., Гольдшмидт М.Г. Промышленный дизайн // Томский политехнический университет (Томск) 2013 ISBN 978-5-4387-0205-4

2. Геймификация в образовании. К вопросу о понятии. Агапова С.А., Бабак Т.П., Озолина И.А., Тимошева А.Б. В сборнике: Коммуникативные процессы в образовательном пространстве материалы Международной научно-практической конференции в рамках IV Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития». Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. 2015. С. 29-38.

3. Ю. Гордон. Книга про буквы от Аа до Яя. Количество страниц 594. Год выпуска 2013. ISBN 978-5-98062-059-2

4. Autodesk Fusion 360 Introduction to Parametric Modeling: Autodesk Authorized Publisher 2016, ASCENT - Center for Technical Knowledge

5. Bjarki Hallgrímsson - Prototyping and Modelmaking for Product Design. ISBN 9781856698764 Published September 2012

6. The CAD, CAM & CNC Workbook

The CAD, CAM & CNC Workbook is a modularly structured textbook addressing to the self-educated and teachers for the lower and upper secondary level of education. ISB number: 978-3-00-056729-2 169 pages.

7. Design with Adobe Creative Cloud Classroom in a Book: Basic Projects using Photoshop, InDesign, Muse, and More Creative professionals seeking the fastest, easiest way to learn design with Adobe Creative Cloud choose Design with Adobe Creative Cloud: Classroom in a Book from the Adobe Creative Team. ISBN-13: 978-0321940513. ISBN-10: 0321940512

8. Книга Ильи Плотникова, Максима Плотникова и Александры Лерой «Предметная фотография в рекламе. Схемы света. Спецэффекты». Твердый переплет. Объем — 288 стр.

Формат — 220.290 мм. Тираж — 3000 экз. ISBN 978-5-98062-087-5

Список литературы для детей:

1. Дитер Рамс - О дизайне <https://www.youtube.com/watch?v=MseMj0XfJvI>

2. Владимир Пирожков - Профессия: промышленный дизайнер https://www.youtube.com/watch?v=VVcgCk90Y_4.

3. Промышленный дизайнер. https://www.youtube.com/watch?v=VVcgCk90Y_4

4. Видеоуроки <https://www.youtube.com/channel/UC8OF3fovLo2cyfaktoXGx7Q>

5. Михайлов С. Кулеева Л. Основы дизайна. – К.: 1999 "Новое знание" – 138 с., 172 с.

6. Захаров А.И., Коняшкина А.Ю., Безменов А.И. Формобразование изделия в эволюции взаимосвязи технологии и формы в промышленном дизайне // Gaudeamusigitur Издательство: Общество с ограниченной ответственностью "СТТ" (Томск) ISSN: 2412-2378

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный дизайнер»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностик
I. Теоретическая подготовка ребенка 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок овладел менее ½ объема знаний, предусмотренных программой); 	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		<ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); • Максимальный уровень (ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) 	5 10	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальных терминов) • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой), • Максимальный уровень (специальные термины) 	1 5	Викторина, терминологический диктант

		употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> •Минимальный уровень (ребенок овладел менее 1/2 объема умений и навыков, предусмотренных программой); •Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); •Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) •Творческий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, стремится к самостоятельной творческой активности, выполняет 	1 5 10 15	Творческие работы

<p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением (для технического направления)</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>практические задания с элементами творчества)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) •Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) •Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений) 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p>
---	---	---	-----------------------------	-------------------

<p>3. Учебно-организационные умения и навыки.</p> <p>Умение организовать свое рабочее место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>подготовке рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p>•Средний уровень (готовит рабочее место с помощью педагога или родителей)</p> <p>•Максимальный уровень (готовит рабочее место самостоятельно, не испытывает затруднений)</p>	10	Наблюдение
		<p>•Минимальный уровень (ребенок овладел менее 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)</p> <p>•Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)</p> <p>•Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</p>	5	
<p>3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения</p>	<p>•Минимальный уровень(удовлетворительно)</p> <p>•Средний уровень (хорошо)</p>	1	Наблюдение

<p>3.3 Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>•Максимальный уровень (отлично)</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p>
--	---	--	--	-------------------

<p>IV. Разнообразие творческих достижений:</p>	<p>Участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (редко участвует в конкурсах внутри объединения) • Средний уровень (участвует в конкурсах, выставках внутри объединения, учреждения) • Максимальный уровень (регулярно принимает участие в выставках, конкурсах в масштабе города, района, области) 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p>
---	---	--	-----------------------------	-------------------

