

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества»
Структурное подразделение «Детский технопарк «Кванториум»
в г. Омутнинске»

Рассмотрено на заседании
методического совета протокол
№6 от «27» мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №135 от «27» мая 2022 г.
Директор



Я.А. Пивоваров

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности Промдизайнквантума

«Ландшафтный дизайн»
(вводный уровень)

Возраст детей: 12-18 лет
Срок реализации:
вводный уровень 144 часа

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Рубаник Анна Сергеевна

Омутнинск
2022

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества»
Структурное подразделение «Детский технопарк «Кванториум»
в г. Омутнинске»

Рассмотрено на заседании
методического совета протокол
№6 от «27» мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №135 от «27» мая 2022 г.
Директор

Я.А. Пивоваров

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности Промдизайнквантума

«Ландшафтный дизайн»
(вводный уровень)

Возраст детей: 12-18 лет
Срок реализации:
вводный уровень 144 часа

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Рубаник Анна Сергеевна

Омутнинск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Окружающая среда оказывает большое влияние на человека, его психологическое и физическое состояние, поэтому в современном мире важно создавать пространство, которое может стать местом отдыха. Ландшафтный дизайн призван творить гармонию и удобство, эстетичность и практичность инфраструктуры зданий, парков, садов, приусадебных участков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн студия» (далее – программа) относится к программам художественной направленности и разработана соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав, Лицензия на образовательную деятельность, нормативные документы и локальные акты Кировского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества»;

- Распоряжение Министерства образования Кировской области №1046 от 7 сентября 2020г. О внесении изменений в распоряжение Министерства образования Кировской области от 30 июля 2020г. №835;

- Постановление от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Новизна программы заключается в применении на занятиях интерактивных методов обучения, ее ключевая идея – формирование у учащихся креативного дизайнерского мышления, изучение программ по 3D моделированию, умение зарисовывать скетчи, составлять композиции из растений, создавать планировки, макеты, самостоятельно искать решения творческих задач, чтобы в конце учебного года подготовить итоговый проект.

Актуальность программы заключается в подготовке будущих специалистов в сфере ландшафтного дизайна, посредством обеспечения доступного и качественного дополнительного образования в Кировской области. Данная образовательная программа так же направлена на развитие коммуникативных особенностей, навыков работы в команде и развитие эстетического образования учащихся, так как дизайн является разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения.

Адресат программы – учащиеся 12-18 лет, увлеченные художественно-проектной деятельностью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она помогает формировать у учащихся креативное мышление (дизайнерское мышление). На занятиях учащиеся узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать, а также применять знания теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Цель программы: развитие личностных качеств и способностей детей в области ландшафтного проектирования, содействие в их профессиональном самоопределении.

Для реализации этой цели важно решить следующие *задачи*.

Обучающие:

- дать знания об истории ландшафтного дизайна;
- формировать основы дизайн-мышления в решении и постановке творческих аналитических задач проектирования предметной среды;
- обучать этапам создания дизайн-проекта;
- дать представление о малых архитектурных формах, их видах и применении в ландшафтном дизайне;
- обучать методикам предпроектных исследований по методике Scrum;
- формировать практические навыки осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- формировать знания общих принципов зонирования территории;
- формировать навыки технического рисования;
- обучать основам макетирования из различных материалов;
- формировать базовые навыки 3D-моделирования и прототипирования;
- способствовать формированию практических навыков работы на графическом планшете в программах Gimp/Sai2;
- способствовать формированию умений учащихся создавать композицию оформления ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными стандартами ЕСКД.

Развивающие:

- развивать аналитические способности и творческое мышление;
- развивать образно-пространственного мышления;
- развивать коммуникативные умения: излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать умения работать в команде;

– совершенствовать умения адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности в процессе создания и презентации объекта ландшафтного дизайна.

Воспитательные:

- способствовать в воспитании дисциплинированности, ответственности, самоорганизации;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности;
- формировать организаторские и лидерские качества;
- способствовать формированию чувств коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Программа ориентирована на дополнительное образование учащихся 12-18 лет, рассчитана на 144 часа вводного уровня (2 раза в неделю по 2 часа).

Предметные результаты программы вводного уровня:

- знание терминологии и художественных материалов предмета «Скетчинг»;
- знание истории ландшафтного дизайна;
- знание видов декоративных МАФ (малых архитектурных формах) и способах их включения ландшафтный дизайн;
- знание современных тенденций и стилей ландшафтного дизайна;
- умение использовать условные обозначения на генплане;
- умение выполнять чертежи по ГОСТам, заполнять штампы;
- овладение способами отображения и чтения графической информации в различных видах практической деятельности человека;
- освоение способов макетирования и материаловедения;
- получение навыков работы 2D пространства на графическом планшете;
- умение создавать макет и развертки геометрически тел, а также составление объемно-пространственной композиции;
- освоение 3D программ для объемного моделирования;
- обретение навыков создания готового продукта с папкой необходимых документов и чертежей;
- Обретение навыков по озеленению территорий.

Личностными результатами освоения программы являются:

- способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- формирование ценностного отношения к труду в процессе освоения основ дизайна с применением различных техник изобразительного искусства и графических редакторов;
- формирование навыков коллективного общения и взаимодействия в коллективе.

– соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

– инновационный подход к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

– умение работать в группах при создании технических изделий;

– виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;

– умение вести проектно-исследовательскую деятельность;

– проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

– анализирование ошибок в процессе проектной деятельности и способность их исправления;

– соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Формы подведения итогов.

– участие во Всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах, смотрах, выставках, фестивалях;

– отчеты творческих коллективов и мастерских;

– защита и презентации проектных и исследовательских работ;

– научно-практические конференции;

– олимпиады;

– декады;

– участие в общих мероприятиях.

Итоговая оценка развития личностных качеств, учащихся производится по трём уровням:

– «высокий»: положительные изменения личностного качества учащихся в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;

– «средний»: изменения произошли, но учащийся потенциально был способен к большему;

– «низкий»: изменения не замечены.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН вводный уровень

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в квантум	2	2	-	опрос, игра
2.	Ландшафт частного дома	62	10	52	опрос, выполнение практич. заданий
3.	Разработка парковой зоны	70	6	64	опрос, игра, выполнение практич. заданий
4.	Участие в конкурсах	10	-	10	беседа, выполнение практич. заданий
ИТОГО		144	18	126	

СОДЕРЖАНИЕ ВВОДНОГО УРОВНЯ

1. Введение в квантум

Теория: Введение в ландшафтный дизайн. Задачи и план работы учебной группы. Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности. «История садово-паркового искусства»

2. Ландшафт частного дома

Теория: Скетчинг: Знакомство с понятием скетчинг, как начального элемента в создании продукта. Изучение перспективы, её разновидности (прямая линейная, обратная линейная, панорамная, воздушная, сферическая), для изображения на плоскости предметов так, чтобы создавалось впечатление как в натуре. Изучение второстепенных элементов композиции: стаффаж и антураж. Знакомство со стилями в ландшафтном дизайне, просмотр известных садов и парков. Изучение нормативов озеленения участков. Введение понятия макет, изучение основных материалов для его создания и правил оформления.

Практика: Работа со скетчингом, зарисовка простых предметов с натуры в различных техниках (маркеры, акварель, пастель, тушь, цветные карандаши), обретение навыков масштаба и пропорций, передачи объема и материала. Выполнение скетчинга участка в выбранном стиле. Работа на графическом планшете, способы перенесения ручного скетчинга в цифровой.

Освоение программ по ландшафтному дизайну, построение участка в программе.

Кейс: Создание макета участка с передачей материалов и насаждений в определенном масштабе.

3. Разработка парковой зоны

Теория: Изучение современных проблем городской среды. Знакомство с МАФ. Современные методы озеленения городской среды.

Практика: Выбор группы реального объекта для разработки. Проведение анализа состояния парка, выявление проблем и отсутствия необходимой инфраструктуры. Определить стиль, выбрать необходимые растения, малые архитектурные формы. Выполнить эскизы не менее 4-х шт. в цифровом формате.

Кейс: Построение парка по эскизам в программе. Макет, показывающий все растения, объекты, МАФ.

4. Участие в конкурсах

Практика: Подготовка конкурсных работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение: печатные и электронные ресурсы, авторские разработки, аутентичные источники, сборники упражнений, задач и примеров проектов, прилагаемые к образовательным наборам.

Материально-техническое обеспечение: специализированное учебное оборудование на базе Технопарка, а также учебное, производственное и научно-исследовательское оборудование на площадках партнеров. Применяемое оборудование является современным и актуальным, позволяя использовать в образовательном процессе последние научно-технические достижения.

Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей учащихся, что позволяет заинтересовать, увлечь каждого ребёнка, раскрыть его творческие способности.

При изучении тем программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой формы учебной работы учащихся:

- фронтальная форма - для изучения нового материала, информация подаётся всей группе из 8-14 человек;
- индивидуальная форма - самостоятельная работа учащихся, педагог может направлять процесс в нужную сторону;
- групповая форма помогает педагогу, сплотить группу общим делом, способствует качественному выполнению задания, для реализации проектной деятельности в малых группах (3-5 человека)

Помимо основных занятий, программа включает в себя и культурно-массовые мероприятия, такие как: экскурсии, конкурсы, выставки.

Предполагаются следующие активные формы проведения занятий:

- Лекционно-практические занятия, проблемные лекции
- Тренинги, мастер-классы, workshop
- Экскурсии

Будут реализованы активные методы обучения такие, как:

- Метод проектов
- Метод кейсов
- Метод задач

Материально-техническое обеспечение

Перечень основного оборудования:

- компьютер, мультимедиа-проектор (1 шт.);
- магнитно-маркерная доска (1 шт.);

D принтер с двумя экструдерами, название PicasoDesignerPRO 250 (1 шт.);

DпринтерDligitalWax(DWS)XFAB 2000 (4 шт.);

D ручка FuntastiqueONE, черный цвет(12 шт.);

- набор маркеров (6 шт.);
- гипсовые фигуры (яйцо, шар, пирамида, цилиндр, призма, конус) (1 набор);
- линейки металлические (14 шт.);
- объектив для фотоаппарата (1 шт.);
- штатив для фотоаппарата (1 шт.);
- комплект осветительного оборудования (1 шт);
- графический планшет WacomIntuosProMedium (11 шт.);
- персональный компьютер (12 шт.).

Программное обеспечение: операционная система Windows и офисные пакеты MS Office, OpenOffice, Gimp/Sai2, FreeCad/Компас 3DLT/Blender.

Литература

Список рекомендуемой литературы для педагога.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Никулин С.К., Полтавец Г.А., Полтавец Т.Г. Содержание научно-технического творчества учащихся и методы обучения. М.: Изд. МАИ. 2004.
3. Полтавец Г.А., Никулин С.К., Ловецкий Г.И., Полтавец Т.Г. Системный подход к научно-техническому творчеству учащихся (проблемы организации и управления). УМП. М.: Издательство МАИ. 2003.
4. Кухта М.С., Куманин В.И., Соколова М.Л., Гольдшмидт М.Г. Промышленный дизайн // Томский политехнический университет (Томск) 2013 ISBN 978-5-4387-0205-4
5. Геймификация в образовании. К вопросу о понятии. Агапова С.А., Бабак Т.П., Озолина И.А., Тимошева А.Б.В сборнике: Коммуникативные процессы в образовательном пространстве материалы Международной научно-практической конференции в рамках IV Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития». Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. 2015. С. 29-38.
6. Ю. Гордон. Книга про буквы от Аа до Яя. Количество страниц 594. Год выпуска 2013. ISBN 978-5-98062-059-2.

Список литературы для учащихся.

1. Книга Ильи Плотникова, Максима Плотникова и Александры Лерой «Предметная фотография в рекламе. Схемы света. Спецэффекты». Твердый переплет. Объем — 288 стр.
2. Книга Уитни Шерман «Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров». Практическое руководство по изучению принципов дизайна и освоению новых способов творческого мышления. Формат — 220.290 мм. Тираж — 3000 экз. ISBN 978-5-98062-087-5.
3. Горельшев Дмитрий «Простое рисование». Упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практик.

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дизайн студия»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок овладел менее ½ объема знаний, предусмотренных программой); 	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		<ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); • Максимальный уровень (ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) 	5 10	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальных терминов) 	1	Викторина, терминологический диктант
		<ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой), 	5	
		<ul style="list-style-type: none"> • Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	10	

<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок овладел менее 1/2 объема умений и навыков, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) • Творческий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, стремится к самостоятельной творческой активности, выполняет практические задания с элементами творчества) 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>Творческие работы</p>
	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) • Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений) 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3 Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Максимальный уровень (готовит рабочее место самостоятельно, не испытывает затруднений) • Минимальный уровень (ребенок овладел менее 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) • Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) • Минимальный уровень (удовлетворительно) • Средний уровень (хорошо) • Максимальный уровень (отлично) 	<p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
<p>IV. Разнообразие творческих достижений:</p>	<p>Участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (редко участвует в конкурсах внутри объединения) • Средний уровень (участвует в конкурсах, выставках внутри объединения, учреждения) • Максимальный уровень (регулярно принимает участие в выставках, конкурсах в масштабе города, района, области) 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p>

