

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества»
Структурное подразделение «Детский технопарк «Кванториум»
в г.Омутнинске»

Рассмотрено на заседании
методического совета протокол
№6 от «27» мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №135 от «27» мая 2022
Директор Я.А. Пивоваров



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности

«Студия мультипликации»
(вводный уровень)

Возраст детей: 11-14 лет
Срок реализации:
вводный уровень 144 часа

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Назарова Светлана Владимировна
Педагог дополнительного образования
Рубаник Анна Сергеевна
Методист
Лубнина Нина Темуриевна

Омутнинск,
2022

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества»
Структурное подразделение «Детский технопарк «Кванториум»
в г.Омутнинске»

Рассмотрено на заседании
методического совета протокол
№6 от «27» мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №135 от «27» мая 2022
Директор

Я.А. Пивоваров

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности

«Студия мультипликации»
(вводный уровень)

Возраст детей: 11-14 лет
Срок реализации:
вводный уровень 144 часа

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Назарова Светлана Владимировна
Педагог дополнительного образования
Рубаник Анна Сергеевна
Методист
Лубнина Нина Темуриевна

Омутнинск,
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет-как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали вызывают большой интерес детей и взрослых.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация-искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Студия мультипликации» (далее-программа) имеет художественную направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав, Лицензия на образовательную деятельность, нормативные документы и локальные акты Кировского областного государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр технического творчества»;

- Распоряжение Министерства образования Кировской области №1046 от 7 сентября 2020г. О внесении изменений в распоряжение Министерства образования Кировской области от 30 июля 2020г. №835;

- Постановление от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Адресат программы – учащиеся 11-14 лет, увлеченные художественно-проектной деятельностью.

Актуальность программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей учащихся, развитии определенных способностей для адаптации в окружающем мире; - расширения кругозора учащихся, а также в повышении эмоциональной культуры, культуры мышления. Актуальность программы также обусловлена ее технической и художественной значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультимедиа научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе. Данная программа обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, конструктор Lego, пластилин, графический планшет, компьютер и фотоаппарат как инструмент творчества.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление персонажей из различных материалов и т.д.) и технической деятельности (освоение различных техник съемки, работа с кино, -видео,-аудиоаппаратурой). Основной вид деятельности-практическая работа, проектная деятельность. В рамках освоения данной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной деятельности учащихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что открывает детям путь к творчеству, развивает их технические способности. Выбраны оптимальные методики развития интеллектуальных способностей через использование информационных систем и изучение визуальных языков программирования. Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: алгоритмическое мышление, математические способности, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично-развитой личностью.

Цель программы: создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

Задачи:

1. Обучающие:

- Обучить основным технологиями создания мультфильмов;
- Освоить навыки перекладной, пластилиновой, стоп-моушен анимации, создавать в этих техниках и озвучивать мультфильмы;
- Обучить основам различных видов анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- Планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций;
- Обучить способам освещения, съемке кадров, озвучиванию и сведению видео-и звукорядов.
- Обучить особенностям компьютерных технологий, как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

2.Развивающие:

- Развивать навыки планирования;
- Формировать положительное отношение к мультипликации;
- Способствовать развитию творческого мышления и познавательного потенциала учащихся;
- Развивать самостоятельность информировать умение работать в паре, малой группе, коллективе;
- Способствовать развитию логического, критического, системного, и творческого мышления;
- развивать умения работать с компьютерными программами.

3.Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать стремление к получению качественного законченного результата в проектной деятельности;
- воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;

Программа ориентирована на дополнительное образование учащихся

11-14 лет, вводный уровень рассчитана 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Рекомендуемые формы занятий:

- по количеству (коллективная, фронтальная, групповая, индивидуальная);
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (беседа, рассказ, презентация);
- по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, комбинированные формы занятий.)

Теория преподносится в форме беседы, обзора, презентации.

Практика: практикум, мастер-класс, квест-игра, решение кейсов.

Формы аттестации/контроля:

Защита проекта, тестирование, выставка проектов, конкурсы.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемного изложения;

- словесный;
- практический.

Планируемые результаты программы.

Предметные результаты вводного уровня:

- знание терминов «монтаж», «хронометраж», «подложка», «штатив» и другие. Понимание различия между употреблением этих терминов в обыденной речи;
- овладение понятиями «сценарий», «режиссура», «развязка», «крупный план», «раскадровка», «титры», «озвучивание», «конвертация» и др;
- знание принципов организации проектной деятельности (составление планов работ, создание схем взаимодействия объектов, распределение ролей объектов и т.д.);
- выстраивать светотени (свет, тень, блик, полутень, падающая и собственная тень);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти воображению;
- составлять сценарий к мультипликационному фильму, анимировать героев, озвучивать и делать монтаж;
- владеть компьютерными технологиями медиатехнологиями;
- самостоятельно создавать мультипликационный фильм;

Метапредметные результаты:

- формирование навыков определения последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разработки последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- умение вносить необходимые дополнения и коррективы в план действий в случае обнаружения ошибки;
- умение оценивать, насколько качественно решена учебно-познавательная задача;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановкой и формулированием проблемы;
- развитие навыков поиска, выделения необходимой информации, применения методов информационного поиска;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, слушать собеседника и вести диалог;
- формирование навыков подготовки документации и презентации проекта;

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- формирование мотивации детей к познанию, творчеству, труду;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности.

Учебно–тематический план

№пп	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу	2	2	-	беседа
2	Перекладная анимация	34	6	28	тестирование ,выполнение практич. заданий
3	Пластилиновая анимация	40	16	24	тестирование, выполнение практич. заданий
4	Типографика	26	8	16	тестирование, выполнение практич. заданий
5	Стоп-моушен	20	8	12	опрос, выполнение практич. заданий
6	Игры, конкурсы, викторины	20	-	20	игра
7	Итоговое тестирование	2	-	2	тестирование
8	Итого:	144	40	102	

Содержание программы вводного модуля

1. Введение в образовательную программу

Теория: Введение в образовательную программу. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Лекция «Немного из истории анимации».

2. Перекладная анимация

Теория: Знакомство с видами анимации этапами создания мультфильмов. Приемы работы с фотоаппаратом. Изучение техник мультипликации, просмотр анимационных роликов в технике перекладной мультипликации. Разбор популярных мультфильмов, выявление особенностей работы.

Практика: Выбор идеи для создания ролика. Зарисовка персонажей и окружающих объектов. Создание передвижных частей персонажей и окружающих объектов. придумывание сюжета. Определение героев и их действий. Работа с фотоаппаратом-просмотр готового мультфильма.

3. Пластилиновая анимация

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и по кадровой съемки сюжета. Монтаж мультфильма. Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Озвучивание простейшего мультфильма. Изучение техники пластилиновой анимации, просмотр роликов в данной технике.

Практика: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций. Обсуждение сценария, декораций и героев. Работа со скульптурным пластилином и акриловым покрытием. Выбор идеи мультипликации, распределение ролей в группе. Лепка персонажей и окружающих объектов. Грунтовка готовых объектов акрилом, с последующим нанесением цвета.

4. Типографика.

Теория: Система оформления набора и верстки текста в целом или его элементов. Что такое кинетическая типографика, просмотр видео материала работ в данной технике

Практика: работа с шрифтами и титрами. Выбор идеи (мини сценарий для ролика). Подбор шрифтов и символов. Снятие ролика.

5. Стоп-моушен.

Теория: Особенности стоп-моушен анимации. Разработка сценария мультфильма. Принципы и методы «одушевления» предметов. Расчет движения («тайминг»). Что такое стоп-моушен анимация и как она работает. Просмотр роликов в данной технике

Практика: Создание мини-мультфильмов в технике Стоп-моушен. Выбор идеи ролика. Отрисовка сторибора (раскадровки). Монтаж анимационного ролика

Игры, викторины, конкурсы.

Конкурс мультфильмов. Участие в конкурсах различного уровня.

Презентация защита проекта

Подведение итогов работы за год.

Материально-техническое обеспечение

- компьютеры, состоящие из монитора, системного блока, клавиатуры и «мышки»-14;
- принтер- 1;

- микрофон - 1;
- магнитно-маркерная доска - 1;
- фотоаппарат (штатив для фотоаппарата) - 1;
- микрофон- 1;
- проектор - 1;
- ноутбук, поддерживающий запись голоса, с выходом в интернет-1;
- игрушки (куклы маленького размера, небольшие машинки, наборы конструктора ЛЕГО).

Программное обеспечение: операционная система Windows и офисные пакеты MS Office, OpenOffice, программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker, редактор Canva, конструктор мультфильмов «Мульти–Пульти».

Список литературы для педагога.

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/П.И. Ануфриков. – Новосибирск,2008;
2. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс»,2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль,2004;
4. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. //Искусство в школе. №3. –2007;
5. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ В.Иткин. –Новосибирск,2006;
6. Красный Ю.Е.Мультфильмрукамидетей/Ю.Е.Красный,Л.И.Курдюкова.–М,2007;

Список литературы для детей.

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей /Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –М,2007
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. –М.,2008
3. Как создаются пластилиновые персонажи. Сюжет из передачи «Галилео».
4. Мультфильм «Пластилиновая ворона».
5. Мультфильм «Адажио».
6. Мультфильм «Legосити золотой рудник».
7. Мультфильм «Старик и море»

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Студия мультипликации»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностик
I. Теоретическая подготовка ребенка 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок овладел менее ½ объема знаний, предусмотренных программой); 	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		<ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); • Максимальный уровень (ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) 	5 10	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальных терминов) 	1	Викторина, терминологический диктант
		<ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой), • Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	5 10	

<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок овладел менее 1/2 объема умений и навыков, предусмотренных программой); • Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) • Творческий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, стремится к самостоятельной творческой активности, выполняет практические задания с элементами творчества) 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>Творческие работы</p>
	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием) • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) • Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений) 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3 Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Максимальный уровень (готовит рабочее место самостоятельно, не испытывает затруднений) • Минимальный уровень (ребенок овладел менее 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой) • Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) • Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) • Минимальный уровень (удовлетворительно) • Средний уровень (хорошо) • Максимальный уровень (отлично) 	<p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
<p>IV. Разнообразие творческих достижений:</p>	<p>Участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Минимальный уровень (редко участвует в конкурсах внутри объединения) • Средний уровень (участвует в конкурсах, выставках внутри объединения, учреждения) • Максимальный уровень (регулярно принимает участие в выставках, конкурсах в масштабе города, района, области) 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p>

